

# PETŐFI SÁNDOR SZÜLETÉSE

## „A szent ifjú”

*Bálint Miklós Bendegúz elbeszélő költeménye*



Petőfi Sándor portréja, [Barabás Miklós](#) litográfiája (1848)

Alexander Petrovics - **Petőfi Sándor** - Alexandr Petrovics  
Kiskörös? Szabadszállás? Kiskunfélegyháza? 1822. december 31. vagy 1823. január 1.  
Fehéregyháza 1849. július 31.? vagy Iliszunszk? – Barguzin? 1856. május 18. ?

„Külföldön Petőfi a legismertebb magyar költő mindmáig. Ő az istenek magyar kedvence.  
Mindent megkapott, hogy nagy költő lehessen: tehetséget, történelmet, sorsot. Huszonhat évet élt, s világirodalmi rangú s méretű életmű maradt utána, mely korfordulót jelentett nemzete irodalmában.”

– Németh G. Béla (1982)

Én vagyok az örök kérdőjel,  
Messiást hordó nagy ígéret,  
Balzsamkenőcse az időnek,  
Mely folyton fogy és mégsem fogy el!  
Kiáltó vagyok a pusztában;  
Szomjazó lelkek üdítője, -  
Üldöző hordák méregkútja,  
Magyar ígéknek örök hirdetője!

(Vengorszka-Szélo, 1851. május20.)

Petőfi Sándor őrnagy

*Hol kél a szél és merre fut?  
Nagy titkokat csak Isten tud.  
Mely' sziklából pattan szikra,  
'mely Szentlelke tüzét gyújtja?*

## Ősök



## Édesapja

(Kartal, 1791. augusztus 15. – Pest, 1849. március 21.)

*Apja István, 'ki Petrovics,  
kemény ember, nem pecsovics!  
Szláv származék, Péter fia,  
szülőföldje Hungária.*

*Pest-Pilis-Solt vármegyében,  
Kartal nevű kis községben  
látta meg a napvilágot,  
s ízlelte a valóságot.*

*Magyar tudatú és lelkű,  
bátor, szelíd tekintetű.  
Ám szigorú, indulatos,  
makacs, durva és haragos.*

*Köpcös termet, szőke hajzat,  
kerüli a nagy nyugalmat.  
Lobbanékony természetű,  
vállalkozó szemléletű.*



„Apja, István . . . .  
„Szárom me'szar'sze'ket térel, . . . .“

*Helykereső, örökmozgó,  
vezéralkat, parancsoló.  
Szálegyenes, jótartású,  
céltudatos észjárású.*

*Három mézártszékét bérel,  
s magas hozadékot képez.  
Az első szék Kiskörösön,  
jövedelme jól ösztönöz.*

*Szabadszállás a második,  
hol tőkéje kamatozik.  
Kiskunfélegyháza jeles,  
javadalma ígéretes.*

*Ahogy hízik a gazdaság,  
úgy hanyatlík a szolgaság.  
S születik a szabad ember,  
'ki a szakmájában mester.*

\*

### **Édesanyja**

*(Necpál, 1791. augusztus 26. – Pest, 1849. május 17.)*

*Édesanyja Hrúz Mária,  
szülőföldje Kárpátia.  
Fekete szemű és hajú,  
törékeny nő, csendes szavú.*

*Turóc vármegyének lánya,  
Necpálon a szülőháza.  
Szlovák ősök ivadéka,  
a Felvidék ajándéka.*

*Az öreg Hrúz fuvarozó,  
cipésmester, vállalkozó.  
Jó borral is kereskedő,  
szorgalmával jeleskedő.*

*Magas hegyről a vízpatak,  
folyó felé siklik, halad.  
S a síkságon szétterülve,  
égszínkékről vált ezüstre.*

*Ifjú kora elmúltával,  
alföldre jön családjával.  
Mindannyijuk érdekében,  
egy szebb jövő reményében.*

*A magyart még kissé töri,  
ragozása is meggyötri.  
Később elég jól beszéli,  
szerkezetét érzi, érti.*

*Tanítónál, papnál cseléd,  
szereti a komoly zenét.  
Kifinomult jó hallású,  
evangélikus vallású.*

*Emberekkel kedveskedő,  
a haragost békéltető.  
Engedékeny lelki alkat,  
keveset szól, inkább hallgat.*



\*

*Kiket Isten egynek rendelt,  
mások szeme előtt elrejt.  
Jóságával elhalmozza,  
s hűségüket jutalmazza.*

*István és Mária jegyben,  
lélekben már végképp egyben.  
Aszódon a pap esketett,  
s házasságuk megkötöttet.*

*A két ember méltán boldog,  
jól mennek a közös dolgok.  
S teljesül a várankozás,  
fentről jó az égi áldás.*

\*

### **Születés**

*1822. december 31. vagy 1823. január 1.*

*Alszik a táj fagy fogdában,  
s élet születik szobában.  
A kisbaba felsír, s ordít,  
halott lelket is felbolydít!*

*Tollpihe fészek az ágya,  
s anyamell simul a szájra.  
Az éhes has tejjel telik,  
az újszülött nem éheznek!*

*Máriának arca ragyog!  
Erősítik az angyalok,  
és Bertáné a jó bába,  
segít szerény hajlékába'.*

*Egy jó asszony befogadó,  
új életnek otthont adó.  
Szeretete áldozatkész,  
nevelésben lélekművész.*

*Hősünk csak sír, hangja hangos,  
kézzel vagdos, mint egy harcos.  
Világ-bánat feszül benne,  
mintha mérges szellem lenne!*

*S fészket rak a balsejtelem,  
anyaszívben vad félelem.  
S érlelődik gyors gondolat,  
kéne nyomban egy lófogat!*

*Kell az isteni védelem,  
hisz' a csöppség még védtelen.  
S csillagfényes égbolt alatt  
siklik a szán, s a ló szalad.*

*Majd bevágtat Kiskőrösre,  
baba keresztelésére.  
Evangélikus a lelkész,  
kire a nép hittel felnéz.*

*Megtörtént a keresztelés,  
hálaíma, s keresztvetés.  
Lelken-testen védőoltás,  
s távol marad minden rontás.*

*Homlokán tisztaságbélyeg,  
óvja útján a Szentlélek!  
Az Igazság vezérelje,  
Szabadság legyen az elve!*

*Keresztneve Alexander,  
s oly érzékeny, mint egy hangszer!  
Csöppnyi szája be nem állna,  
perlekedik a világra.*

*Teste piciny és törékeny,  
feszül pólyaölelésben.  
Ha lehetne, szabadulna,  
s jelölt útján elindulna.*

*Szítál a hó, fehéredik,  
körös-körül csendesedik.  
Felkél a Nap, nyugszik a nép,  
láthatáron dereng a fény.*

*Ablakon jégvirág szóttas,  
az élet most megint győztes!  
Minden gyermek egy ajándék,  
isteni terv, nemes szándék.*

*Az újszülött mélyen alszik,  
kintről harang szava hallszik.  
Pár év múlva útra készen,  
változtatni az Egészen!*

*Újév éltet új tervekkel,  
s jövevényben ígérettel.  
Teljesült a gyermekáldás,  
fénytel telt meg Szabadszállás!*

Csodálkozott a jó pásztor,  
István fia mért lett Sándor?  
Hiszen Ő a sorban első,  
s lesz támasza, hogyha felnő.

Minden ember bűnös, gyarló,  
s kétség merül fel, mely sajtó.  
S e kétkedés fájón furcsa,  
s burjánzik, mint földben dudva.

Árnyék vetül a kis lényre,  
s munkálkodik harag mérge.  
Ki lehet e fiú apja?  
Petrovics csak ezt kutatja.

Eb gondolat settenkedik,  
s mint a kígyó tekeredik.  
Keseredik szíve-lelke,  
fel van adva ez a lecke!

Haragszik az asszonyára,  
nem tekint a kisbabára.  
Ám később csak megszereti,  
taníttatja, s felneveli.

\*





*Két év múltán jön új élet,  
rejtőzködő szép ígéret.  
Életfán egy újabb hajtás,  
folyamatos véráramlás.*

*István öccse egy más világ,  
kapaszkodó apai ág.  
Mészáros és gazdálkodó,  
természethez ragaszkodó.*

*Bátyának a hatására,  
nyílik tolla virágzásra.  
Tevékeny ő minden téren,  
s élte telik csendben, szépen.*

*Sándor másra van teremtvé,  
szabadságra, győzelemre!  
Benne végső titok feszül,  
mely egyszer majd fényre derül.*

\*

### **Gyermekkor**

*A tüdőbaj gyorsan támad,  
s csendben felveri a lázat.  
A csecsemőt elválasztják,  
s más emlővel vigasztalják.*

*Sándor ekkor még öthetes,  
fél év múltán már pendelyes.  
Gőgicsélő, hangoskodó,  
kis kezével kapaszkodó.*

*Hamarosan tipeg-topog,  
értelmetlen szókat motyog.  
Nyugtalan kis lelki alkat,  
hogyha éhes üvölt, zargat.*

*Kiskörösön laknak éppen,  
gyermekkorát tölti részben.  
Hol a tót nyelv határozó,  
mélytudatba ágyazódó.*

*Szárazdajkája is akad,  
aki néha dalra fakad.  
Magyar lányka Kurucz Zsuzsa,  
ő felügyel a fiúra.*

'Ki gyermekként virgonc, eszes,  
játékaiban ötletes.  
Szemfüles a helyzetekben,  
bújócskában verhetetlen!

A főhősünk másfél éves,  
jó kedélyű, nagy beszédes.  
Az átlagnál többször beteg,  
ám vigyáz rá angyalsereg.

Útja Kiskunfélegyháza,  
ahol várja kincsesbánya.  
A magyar nyelv szépségei,  
ragozása, rejtelmei.

Gyakori a jövés-menés,  
az ismételt újrakezdés.  
Betegség és lábadozás,  
idegőrlő hánykolódás.

Sok a féltés, a tilalom,  
az atyai véd-hatalom,  
mely fokozza dacosságát,  
erősíti nyakasságát.



.... "Az átlagnál többször beteg,  
ám vigyáz rá angyalsereg."

Zaklatott a gyermekora,  
melyet nem felejt el soha!  
Lelke mindent elraktároz,  
osztályoz és meghatároz.

Formálódik lélek, szellem,  
törhetetlen magyar jellem.  
Vén idő szele hömpölyget,  
s nehéz évgyűrűket görget..

**1828. május 10.**

Öt évesen már nebuló,  
elejétől jó tanuló.  
S fél év múltán Kecskeméten,  
'hol a kecske kinn a réten

ugrándozik gondtalanul,  
Ő a padban ül és tanul  
az elemi iskolában,  
s emelkedik tudományban.

Az iskola egy tantermes,  
a teteje nádfedeles.  
S bezsúfolva ötven gyermek  
ordítzik, mint 'kit vernek.

A sarokban rakott boglya  
kemence ül kuporodva.  
Két ablak néz ki az útra,  
s egy világol az udvarra.

A bútorzat ütött-kopott,  
a padozat olajozott,  
s nyikorog a léptek alatt,  
legtöbb diák ágrólszakadt.

Fiúk, lányok egy osztályban,  
mindannyiuk rakoncátlan.  
Különböző jellem, szellem,  
tananyagtól virul, szenved.

Elsődleges a fegyelem,  
rossz gyermeknek nincs kegyelem!  
Ez a tanítójuk elve,  
önmagától el van telve.

Dániel, 'ki Schifferdecker  
olyan pontos, mint egy vekker.  
Am gyermekhez érzéketlen,  
s fegyelmezésben kegyetlen.

\*

**A redemptus fia**

A redempció megváltás,  
adósságból kilábalás.  
A kunoknak ez közteher,  
'Félegyháznak harmincezer

*kemény forint, 'mely jelzálog,  
a fejlődés elé zátony.  
Udvar által rendeltetett,  
s a pórnéppel fizettetett.*

*Sándor apja kiváltságos,  
jövedelmétől osztályos!  
A szabadságjoga szerzett,  
adománylevéllel jelzett.*

*A tőkét jól forgatja,  
a haszonnak van látszatja.  
S mindannyiuk öröme,  
növekszik a tekintélye.*

*A fia jó hasznát látja,  
hátán nem csattan a pálca!  
Megbecsüli a tanára,  
vigyáz becses diákjára.*

*Sándor tolla, mint egy bonckés.  
„Jó tanító” verse torzkép.  
Testre szabott pontos gúnyrajz;  
a direktor élte kudarc!*

*„Ha leckémből fél betűt sem  
Tudtam felmondáskor,  
Azzal vigasztalt, hogy sebj,  
Megtanulom máskor.”*

\*

*Sándor barna, csinos arcú,  
határozott, éles hangú.  
Alkalmazkodó, jószívű,  
haja göndör, sötét színű,*

*Rokonnál van szállásolva,  
'mely kényelmes életforma!  
Hrúz Erzsébet gondozója,  
ajkáról nyil mese, nóta.*

*Kovácsay „kis” Júlia,  
Petrovicsnak osztálytársa.  
Lakótársa, játszótársa,  
szemtánija és kortársa.*

\*

*Anyja sűrűn látogatja,  
minden jóval elhalmozza.  
Kedvenc itala a kávé,  
cukornélküli pótkávé.*

*Furcsállja fia szokását,  
s csodálja az észjárását.  
Tudja különleges gyermek,  
'kiben lélek álmod kerget.*

*Mária jövőbe réved,  
sötét, baljós véget érez!  
„Fiát fogja kényszerűség,  
s élete lesz keserűség?”*

\*

*Ahogy telnek, s múlnak évek,  
az emlékek visszatérnek.  
S verseiben megszépülve,  
arany lesz az ezüstszürke.*

*Szülőföldemen  
(részlet)*

*„Gyermek vagyok, gyermek lettem újra,  
Lovagolok fűzfásipot fűjva,  
Lovagolok szilaj nádparipán,  
Vályuhoz mék, lovam inni kíván,  
Megittam, gyi lovam, gyi Betyár...  
„Cserebogár, sárga cserebogár!”*

*Megkondul az esteli harangszó,  
Kifáradt már a lovas és a ló,  
Hazamegyek, ölébe vesz dajkám,  
Az altató nóta hangzik ajkán,  
Hallgatom, s félálomban vagyok már...  
„Cserebogár, sárga cserebogár”... –*

*'Félegyháza volt az alap.  
Szép kiskuntáj, amely magyar.  
Nyelve izig-vérig népi,  
'ki olvassa, ma is érti.*

\*

**Szabadszállás**  
1831. április hó

*Két és fél év tanév után,  
egy áprilisi délután  
térül-fordul vékony lába,  
s visszatér a szülőházba.*

*Apja szigorúan fogja,  
világít a gyertya csonkja!  
Ujlaky az igazgató,  
kitüntető és buktató.*

*A társai idősebbek,  
azonban nem érettebbek!  
Ismeretlen arcok, lelkek,  
a nappalok lassan telnek.*

*Sándor igen vékony termet,  
hősként visel minden terhet.  
Feltűnően akaratos,  
érdeklődő, céltudatos.*

*Kissé dacos, komoly, nyakas,  
olyan, mint egy felfújtt kakas.  
Rátartian büszke egyén,  
nem jár senki túl az eszén!*

*Teste cingár, ámde erős,  
ügyességben bárkit lefőz!  
Labdajátékokban jeles,  
verseny szinten ígéretes.*

*Kecskemét és Szabadszállás.  
kötődés és újra válás.  
Távolodó gyermekévek,  
üresedő gólyafészkek.*



*"Apja szigorúan fogja,  
világít a gyertya csonkja!"*

*A gólya  
(részlet)*

*„Komoly fiú valék.  
Míg társaim a hazatérő tehéncsordát  
Esténként kergeték:  
Én udvarunkon a nádkúp oldalánál  
Húztam meg magamat,  
S némán szemlétem a szárnyokat-próbáló  
Kis gólyafiakat.”*

*Mélyreható szemlélődés,  
építkező eszmélődés.  
Készülődés az életre,  
az egyetlen főszerepre.*

\*

*Sárszentlőrinc*

*1831. szeptember 28.*

*Sárszentlőrinc az útirány,  
semmi váltás nem megy simán!  
Evangélikus a vallás,  
a föld íve enyhén lankás.*

*Dunántúlon van a helység,  
Hittig jegyzőnél Ő vendég.  
Kvartélyos az ifjú legény,  
fonódik az életregény!*

*A lakosság főként magyar,  
s beilleszkedik itt hamar.  
Haag Péter úr a tanára,  
'kinek élete egy dráma.*

*A tanár úr megbélyegzett,  
s hatóságnál feljelentett.  
Azt állítják, elmebajos,  
mert beszéde zűrzavaros.*

*Pedig okos, tanult elme,  
képelete ellát messze!  
Négy idegen nyelvet beszél,  
nála a jó tudás erény!*

*Sokak szemében túlképzett,  
buták számára ez végzet.  
Véleménye van a korról,  
mely megrekedt hazug szótól.*

*Belső kényszer munkál benne,  
s formálódik egy nagy eszme.  
Mely cselekvést sugall, érlel,  
s embertársat lázít, kérlel.*

*Az orvosa megvizsgálja,  
s kedélyesen megdorgálja:  
„Nincsen önnek semmi baja,  
mint a penge vág az agya!*

*A munkában túl tevékeny,  
közügyekre is érzékeny!  
Mérséklet kell, és nyugalom,  
s nem zaklatja a hatalom!”*

*Haag örül és fellélegzik,  
s másnap sürgősen cselekszik.  
Beszédet mond több helységben,  
közérdekűt javarészben!*

*Bírálja a nemességet:  
„Ők hoztak ránk szegénységet!  
Életmódjuk élvezeti,  
mind a saját hasznát lesi!*

*A szavaik súlytalanok,  
tetteikben lagymatagok.  
Ám közöttük van kivétel,  
'ki helyzetet átértékel.*

*Elavult a dézsma, robot,  
a nép gyomra körül forog.  
S nem jut egyről a kettőre,  
nemzet süllyed sírgödörbe!”*

*Az egyházat is korholja,  
a papokat ostorozza:  
„Álszent, képmutató népség,  
céltevesztett kereszténység!*

*Mindig vízről prédikálnak,  
bort isznak és jót zabálnak.  
Nincsen bennük már alázat,  
tevékenységük gyalázat!”*

*Pattognak a súlyos szavak,  
csak a hamisnak ártanak.  
Langy közegben nő a gazság,  
sejtig hatol az igazság.*

*„A rendszer már tarthatatlan.  
a feszültség oldhatatlan.  
Reform kéne minden téren,  
itt e földön legyen éden!”*



*A lázítót tartóztatják,  
s nyomban ispotályba zárják.  
Onnan másnap már elszökik,  
szándékában meg nem törik!*

*Visszamegy az iskolába,  
e hely neki életpálya.  
Ám nem oktat, eszmét hirdet,  
gyermek lelkeket szédítget.*

*E kis lelkek éretlenek,  
e beszédre értetlenek.  
Nekik magas az új eszme,  
világképük ma még gyenge!*

*Mielőtt még megvádolnák,  
az esetet kivizsgálják.  
S míg az ügye tisztázatlan,  
fültanúkat meghallgatnak.*

*Kijelölnek hat diákot,  
mondják el az igazságot!  
Ám Petrovics nincsen jelen,  
a holléte ismeretlen.*

*Haag Pétert ma elbocsájtják,  
alkalmatlannak találják.  
Lehr András lesz az utódja,  
a tananyag átadója.*

*Lehr tanár úr még pluszt is ad,  
a serdülő lelkekre hat.  
Növelve önbüszkeséget,  
okít magyar történelmet.*

*Igaz magyart, eredetit,  
melytől tudat ébredszik.  
Éledezik és növekszik,  
s Honszerelem kizöldellik.*

*Ez a félév botrányos volt,  
a lelkekre félelmet font.  
Tanárviszályok és cserék  
zavarták a diák eszét.*

*Főhősünk is sokat hallott,  
vádolt ellen mégsem vallott!  
Megértette, és érezte,  
amit hallott tiltott eszme.*



„Az egyházat is kertholja...”

*'Szentlőrincen két év telt el,  
töltekező reménységgel.  
Sokat tanult, sokat látott,  
s minden tárgyból jól vizsgázott.*

*Jó is történt két év alatt,  
akadt egy-két vidám kaland.  
S jellemformáló sok eset,  
mi a költőnkkel megesett.*

*Sándornak a diáktársa,  
Sass István, 'ki jó barátja.  
Nemes úrfi, mindentudó,  
deákok közt jó tanuló.*

*Minden eseményt jegyzetelt,  
miről tanult, s miből felelt.  
Petrovicsról is írt sokat,  
róla is van tintanyomat.*

*„A barátom lenyűgöző,  
választékos, előkelő!  
Divatos az öltözete,  
ápolta foga, s lehelete.*

*Elhalmozva minden jóval,  
édesanyja által csókkal.  
Friss kaláccsal, és gyümölcscsel,  
s egyéb finom ételekkel.*

*Lelkimmel Ő úgy tesz csodát,  
hogy megosztja tulajdonát.  
Igaz pajtásom jószívű,  
nagy ember lesz, valószínű!*

*Szorgalmas és szépen író,  
igazságérzettel bíró.  
Békességben élő fiú,  
nem mondhatni rá, hogy hiú.*

*A latinban jeleskedő.  
játékokban hetvenkedő.  
Ösztönösen virtuskodó,  
forrófejű vállalkozó.*

*Tegnap csúszkáltunk a jégen,  
ahol vékony volt a réteg.  
S egy idősebb társunk mondta:  
„Ki e távot átugorja,*

*jöhet velünk! 'Ki nem, marad!'”  
Sándor ugrik, s a jég szakad.  
Nyakig vizes, hahotázik,  
metsző szél fúj, nagyon fázik!*



*...„Tegnap csúszkáltunk a jégen,  
ahol vékony volt a réteg.”...*

*Nem fázhat meg, mert szerelmes,  
s rontó erőktől Ó mentes!  
Lány kegyére vágyik, eseng,  
száz tű szúrja, folyton feszeng.*

*Lélegzetét visszafolytja,  
választottja Amália.  
A jegyzőnek csinos lánya,  
két évvel idősebb nála!*

*Jó a tiltó parancsolat,  
és megszakad a kapcsolat,  
A helyzetét kineveti,  
a balsorsát így megveti.*

*Hej, ha ilyen a szerelem,  
sohasem kell az énnekem!  
Ez egy igen nagy betegség,  
vágygerjesztő mágnesség.”*

\*

### **Pest**

*1833. augusztus 27.*

*Apja magas posztra szánja,  
s német iskolába adja.  
Kornak ez a rossz szokása,  
beolvadás melegágya!*

*Itt II. donatista,  
érdeklődő gimnazista.  
Megvan már az alap nála,  
s a szó, mint méz ragad rája.*

*Német tanítású nyelvű,  
s evangélikus hitelvű.  
Pesten van a tudás háza,  
két tanév lesz itt számára.*

*Birodalmi nyelv a német,  
mely áthatja az egészet.  
Nagy álmokat, tervet szövő,  
s világoralomra törő.*

*Magyar Honban hivatalos,  
megtanulni ajánlatos!  
Érvényesülésnek nyelve,  
éljen magyar akármerre.*

*Sándorunknak mindez kényszer,  
égi lelke becses ékszer.  
Szabadságnak van ott fészke,  
mely fogalom neki mérce!*

\*

### **1834. szeptember hó**

*Édesapját jól meglepte,  
bizonyítványa oly' gyenge!  
Másik iskolába adja,  
'hol fél tucat pap oktatja.*

*Piaristáknál van éppen,  
önfejlesztést tanul szépen.  
Felelősség vállalását,  
a lelkiesség szárnyalását.*

*Újra elsős grammatista  
feltörekvő gimnazista.  
Tizenegy és fél éves ma,  
jó állású, csinos forma.*

*Hívogatják tudományok,  
az isteni adományok.  
S hittel teli örömelet,  
igaz úton szép remények.*

*Tanárai szerzetesek,  
Jézus iránt mind kegyesek.  
Aki együtt fegyelemben,  
növekednek hitben, rendben.*

*A többsége katolikus,  
kevés számban lutheránus.  
Vannak köztük világiak,  
jól képzettek mindannyian.*

*A lelkiesség buzgó magyar,  
s beilleszkedik Ő hamar.  
Mégis csendes és magányos,  
egyéniség, nem szokványos!*

*Százkilencvenhat kis lélek,  
viháncolók és félénkek,  
egyetlen egy tanteremben,  
parancsoló fegyelemben.*

*Evangélikus egy tucat,  
s határozó magyar tudat.  
Ebből kilenc nemes ifjú,  
illatozó virágszirmú.*

*Oktatójuk Kollár János,  
ténykedése célirányos!  
Felvidéki gyökéretű,  
erős pánszláv lelkiületű.*

*A pap-költő tisztességes,  
diákokkal emberséges.  
Magyar mellett cseh szót használ,  
lélekhúron ezzel gyantáz.*

*Sándor Kollárt nem szívleli,  
hogya lehet, elkerüli.  
Gondolata messze szárnyal,  
magyar Honnal sorsot vállal.*

*Mikor szabad Pestet járja,  
szemében a fénye, árnya.  
Vele együtt kél, lélegzik,  
kövei közt él, növekszik.*

*Lát nádtetőt és faviskót,  
udvar mélyén sovány disznót.  
Sok munkást, sok kérges kezűt,  
s kereskedőt, éles eszűt.*

*Német kézben minden vagyon,  
s úszik Bécsig Duna habon.  
Ők a város nagyurai,  
a vezető polgárai.*

*Teátrum csak számukra van,  
ott az idő lágyan suhan!  
Sándorunknak ez kísértő,  
hiszen német nyelven ért Ő.*

*Falai közt ólálkodik,  
szereplésről ábrándozik.  
Vonzza a fény, a csillogás,  
kifejező tárulkozás.*

*A kispolgár zöme magyar,  
éjjel-nappal lótfut, s kapar.  
Lépten-nyomon csak ütközik,  
teher alatt erősödik.*

*Az ellentét érezhető,  
a városlét csatamező.  
S észleli a gondolkodó,  
a feszültség tapintható.*

*Rója az utcákat folyvást,  
szemléli a nyüzsgést, mozgást,  
A fejlődés lendületes,  
a látványa élvezetes!*

*Iskolája Duna parton,  
a vízszalag mellett kordon,  
s egészen a hajóhidig,  
mint egy kígyó vele siklik.*

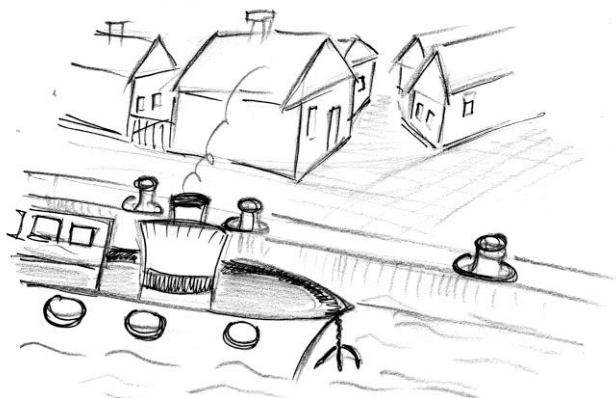
*A folyón gőzös pöfékel,  
s egy öreg matróz szentséget.  
Szétfroccsen a lélekmocska,  
s roncsol szava, mint a bomba!*

*Ocsmányságon megütözik,  
s a trágár szón botránkozik.  
Lelke tiszta, Istent féli,  
képmásának tettét méri.*

*Tudja, e nyelv építkező,  
mélyén feszül ősi erő.  
Ránk hagyta a Mindenható,  
mellyel minden alkotható.*

*Az érzelmi fogyatékos  
gondolata hordalékos.  
A beszéde hamis, sértő,  
alattomos kis merénylő!*

*Zárulnak a pesti évek,  
s árvulnak a szép remények.  
Eredményei szerények,  
s eltűnnek a színpadfények.*



*... a folyón gőzös pöfékel ...*

## *Aszód*

1835. szeptember 1. – 1838. június 30.

*Méltatlankodik az apja,  
s új tanintézetbe adja.  
Aszódra viszi a fiát,  
végezze el az iskolát!*

*Legyen Sándorból egyházfi,  
lelki dolgokra kíváncsi!  
E hivatás áldozatos,  
emelkedett, áhítatos.*

*Ezernyolcszázharmincötben,  
latint tanul meghitt csöndben.  
S három évig gondtalanul,  
fenekével padot gyalul.*

*Koren István a tanára,  
figyel az új diákjára.  
A tanár úr középszerű,  
és korlátolt szemléletű.*

*Sándort sokan megkedvelik,  
s barátsággal felkeresik.  
Sok mindenben tehetséges,  
kitartó és eredményes.*

*Példás deák, szépírású,  
kivételes rajztudású!  
Társainak rajzot oktat,  
magán órát jó pénzért ad.*

*Két váltó garas az ára,  
ez havi díj, mely nem drága!  
Sokat mesél egy színházról,  
Buda és Pest városáról.*

*A társai megcsodálják,  
tehetségesnek találják.  
A „kis világfit” szeretik,  
tapasztaltságát irigylik.*

\*

*Férfiassága rügyezik,  
testén a szőr már pelyhedzik.  
S tűzre lobban izzó vágya,  
a szerelem forró lángja.*



*Verseket ír egy tucatnyit,  
tollán a vér átáramlik.  
Az érzelem patak árad,  
s áttör minden erős gátat.*

*Eltervezi, hogy színész lesz,  
e célért ő mindent meg tesz!  
Magyar színész, magyar nyelven,  
hogyha kell az árral szemben!*

\*

*A fordítás erőssége,  
német szöveg tükkörképe  
a latinban visszaköszön,  
számára ez játék, öröm.*

*Fut a sora, mint tőkinda,  
nincsen benne semmi hiba!  
Három diák vele halad,  
a többi meg majd' megszakad!*

*Mihály, aki Esztergályi,  
Dömök Elek és Delhányi  
Zsigmond okos osztálytársak.  
Igaz barátokká válnak.*

*Sándor hangos szóval tanul,  
aztán testmozgással lazul.  
Mindezt játékosan teszi,  
hiszen jólesik Őneki.*

*Szereti a hólabdázást,  
és a hőembercsinálást.  
Óriásit készítenek,  
mellyel lovat rémítenek.*

*Puha hóba veti testét,  
s megszemléli a keresztjét.  
Sorsjelölő ez az ábra,  
a keresztben magát látja.*

*Érdekli a történelem,  
teljességben, együttesen.  
A dicső múlt, a dicstelen,  
s az elhallgatott jeltelen!*

*Kora tizenhárom éves,  
a tudásra nyitott, éhes!  
Három nyelven tisztán olvas,  
s frankok nyelvében is jártas.*

*Ha sérelme felgyülemlik,  
igazáért megverekszik.  
Heves, élénk véralkatú,  
kevély, hirtelen haragú.*

*Mostanában sokat beteg,  
gyakran meghül, s láztól remeg.  
A tüdeje rakoncátlan,  
más testrésze makulátlan.*

*A kiskamasz fürge futó,  
s igen pontos célba dobó.  
Szembeötlő ügyessége,  
példaadó merészsége.*

*„Egyszer kinn a mezőn járván,  
testünk dermedt bika láttán.  
Velünk szemben jött az állat,  
s lerövidült minden távlat.*

*Az igazság, megijedtünk,  
s majd' a nadrágunkba tettünk!  
Ám Petrovics megnyugtatót,  
s egy kis baltát felmutatót.*

*Házilagos készítésűt,  
hosszúnyelűt, pengeélűt.  
„Ne féljete!” Kiáltotta,  
szélen haladt, tőlünk jobbra.*

*„Ha a bika reánk támad,  
megtudja, hogy mi a bánat!  
Pillanatra elé ugrom,  
majd oldalra, s térden zúzom!*

*S azon nyomban orra bukik,  
és a lába összecsuklik!  
S ütni kell még, amíg inog,  
így szokták a mészárosok!”*

*Történet ez bátorságról,  
Kemény Mihály naplójából.  
Lelke nagy volt, teste vézna,  
e virtus tett csak egy példa!*

\*

*Akkor igazi egy diák,  
ha éltetik heves viták!  
Mindegyikben tettvágy feszül,  
s erőszaknak ellenszegül.*

*Szövetkezés diákhajlam!  
Jó barátság halhatatlan!  
Szabadságvágy, tettekézség,  
bizakodó jó reménység!*

*„Titkos társaságot” szőnek,  
szabályokat, s tervet főznek.  
Neumann Károly a vezérük,  
zsarnokság az ellenségük.*

*Jó az ünnepélyes óra,  
s ajkuk nyílik esküszóra.  
Álnév fedi ténykedésük,  
szapora az érverésük.*

*Nevük egy-egy zsványvezér,  
nincsen köztük vetélkedés!  
Petrovicsunk Becskereki,  
'kiben vágyképét kergeti.*

*A tartásuk már férfias,  
cselekvésük hazafias.  
Áthatja a kor szelleme,  
igaz tények, s a népmese.*

*(részlet)*

*„Hamis huszár vagy te Becskereki.  
Rajtad még az ördög sem tenne ki;  
Majd mint a szél nyargalsz a pusztákon,  
Tagjaidon lobog fehér vászon,  
Be-beülsz a bugaci csárdába,  
Nagyot iszol világ boszujára:  
Majd öltözöl urfiak módjára,  
Kényes nyalkán sétálsz a vásárra,  
S ami szép és drága portékában,  
Ami jó van s legel a pusztában,  
Mihelyt szádnak, szemednek megtetszik,  
Átkozott kezeid azonnal megszerzik.”*

\*

*Sándor mélyen emberséges,  
együttérzésben szívélyes.  
Ok nélkül Ő senkit sem sért,  
minden elesettet megért.*

*Erkölcisége már kiforrt,  
értelme felfogja e kort.  
Szelleme magasan lebeg,  
képzeletben népet vezet.*

\*

*Tanulmányaiban jeles,  
sok tantárgyból dicséretes.  
Magyar, latin, természetrajz,  
és kedvence még a földrajz.*

*„Szavaltok három nyelvből.”  
Bújja titkát közelebből.  
Régi versek írva gyöngyül,  
nyelve alatt a rím zöldül.*

*Kortársakra is hangolva,  
vár reá sok magánóra.  
Vörösmarty példaképe,  
költészete neki mérce!*

\*

*Szerelem szüli a verset,  
s rögzíti az áldott percet,  
mikor csendül lélek hárfa:  
„A szív többé már nem árva!”*

*A lelki bú most kezdődik,  
sebzett galambként vergődik.  
A vonzalma olthatatlan,  
a szerelme viszonzatlan!*

*Cancriny Emilia édes  
kisleány, tizennégy éves.  
Sándorunkkal épp egykorú,  
bájos arcú, jó modorú.*

*Lénye titokzatos éden,  
hódíthatlan kéjes fészek.  
Képzelmének égő vágya,  
vers zsenyéknél virágágya.*

*A nagymester Ovidius,  
'ki egy ókori genius.  
A verselés apostola,  
életműve szópalota.*

\*

*Aszódon egy színtársulat,  
előadás, nagy ámulat!  
Van itt színész, szép daliás,  
drámai hős, komédiás!*

*A direktor Balogh István,  
'ki irányít, s adminisztrál.  
Vándortársulata vegyes,  
minden tagja ígéretes.*

*Régi darabok, s modernek,  
tetszik fülnek és a szemnek.  
Szerzők által írott téma,  
próza, avagy víg poéma.*

*Műsoron a Ludas Matyi.  
E népszínmű, nem egy gagyi!  
A Rómeó és Júlia,  
Shakespeare darab, nem múmia!*

*Sándor érdeklődve nézi,  
mindkét műsor megigézi.  
Ám öröme csendesedik,  
s rossz hírt hallván keseredik.*

*Szülei elszegényedtek,  
kivert földönfutók lettek!  
Árvíz vitte vagyonukat,  
eltörölte otthonukat!*

*„A kudarcok megedzenek,  
s alázatra átnevelnek.  
Fontoltságra és mértékre,  
igaz emberi értékre.”*

*Szól a hősünk bölcselete,  
papírra rótt önintelme.  
S gondolkodik, hogyan tovább,  
színészekkel álljon odább?*

*Persze nála ez egy ürügy.  
Ő a világra csak füttyül!  
S jó egy újabb színtársulat,  
új szerelmi lágy ámulat.*

*Hetényi az igazgató,  
előadást szolgáltató.  
Sándor ül a nézőtéren,  
e hely neki, mint az éden!*

*Nappal fáradt, elcsigázott,  
elkábított, elvarázsolt.  
Mulatozik a korcsmában,  
előkelő társaságban.*

*Ismét rátör lelki mámor,  
szíve mélyét sebzi Ámor.  
Teste-lelke átszellemül,  
képzelete szárnyal, repül.*

*Professzora ezt észleli,  
s édesapjának jelenti.  
S jó az öreg sebbel-lobbal,  
dupla lelki fájdalommal.*

*Hangos szóval fegyelmezi,  
s nadrágszíjjal jól elveri.  
„Kell még Borcsa, vándorélet,  
komédiás diszkiséret?”*

*„Hömpölyögött felém apám,  
szúrt a szeme, mint a darázs.  
S dugta kezét csókom elől,  
azt hittem, hogy mindjárt megöl.”*

*Írta Sándor évek múltán,  
lelki terhét súlyként húzván.  
Thuri Boriska volt vágya,  
beteljesületlen álma.*

*Erdélyiné már özvegy volt,  
kegyetlen volt hozzá a sors.  
Színészférje fiatalon,  
elhunyt csendben egy hajnalon.*

*A főhősünk vele szökne,  
oly izgága, mint egy szöcske.  
Épp tizenöt, ifjú legény,  
élet várja, mely egy regény.*

\*

*(Első esküm)  
részlet*

*„Nem az fájt már, hogy nem leszek színész,  
De hogy maradni kényszerítenek.  
A kényszerítés égett lelkemen,  
Mint a görögtűz, olthatatlanúl.  
Itt tettem első esküvésemet,  
Nagy és szent esküt mondék börtönömben,  
Hogy életemnek egy főcélja lesz,  
S ez: a zsarnokság ellen küzdeni.”*

\*

*Elszállt három tanuló év,  
sok tudással telt meg az ész!  
Felvértező ismerettel,  
felemelő élményekkel.*

*Következik a „Búcsúzás”,  
az aszódi zárszámadás.  
Az évei sikeresek,  
tanjegyei mind „jelesek”.*

*Az élete kínzó dráma,  
súlyként nehezedik rája!  
Szabadulna börtönéből,  
iskolai kötelékből.*

*Nem lesz gyermeket oktató,  
s bűnös lelkeket gyóntató,  
hivatalban székhez kötött,  
keseredett hajótörött.*

*Színész lesz, vagy sorkatona,  
'hol a lüktetés szapora.  
Állandóan változatos,  
s mint kórhinta fordulatos.*

*Koren számára ez kudarc,  
megtréfálta ez a suhanc!  
Foghatatlan, fejthetetlen,  
mint egy csikó törhetetlen!*

\*

**Búcsúzás  
(részlet)**

*„Majd amidőn a sors keze minket messzire széleszt  
Egyástól, midőn itt nem lett örömökbe főrödve  
Lészünk szülőink hajlékában, midőn ekkép  
Szólhat már ajkunk: ti komor gondok, nem adunk most  
Helyt főnkben néktek, kipihenni fogunk sok  
Munkáinknak utána, pihenni, nem tanodával  
Gondolkodni! Elég volt tíz hó arra! - O akkor  
Még egyszer gondoljunk itten lelt öröminkre,  
Gondoljuk, mennyit fáradtunk s izzadozánk itt,  
A tudományoknak kimeríthetetlen ösvényén.  
S most társim! miután végét már érte a munka,  
Amely tíz hóig szünetlen foly vala köztünk,  
Jóisten veletek! Tanodánkat hagyjuk örömmel  
És szaporán édes szüleink kebelébe siessünk!”*

*Aszód, 1838. június*

\*

## **Selmec**

1838. augusztus 31. – 1639. február hó

*Sándor katonának állna,  
e hivatás neki álma.  
Édesapja elkíséri,  
fia elszántságát méri.*

*E pályára még éretlen,  
s tisztek szerint készületlen.  
„Nálunk első a fegyelem,  
rendbontóknak nincs kegyelem!”*

*Érvelésük jó, hatásos,  
a kísérlet tanulságos.  
Irány észak, Selmecbánya,  
újra járhat iskolába!*

*Augusztusban ragyog az ég,  
tombol a Nap, ujjong a lét!  
Fényben fürdik Selmec vára,  
díszes kapui kitarva.*

*Selmec régi bányaváros,  
hangulatos, barátságos.  
Iskolások hada lepi,  
messze földről és helybeli.*

*Itt él három nemzetiség,  
a türelem eszmeiség.  
Egymás irányába nyitott,  
és tisztelni megtanított.*

*A hun-magyar, tót és német,  
hallgatják a szentbeszédet.  
Ők gyakorló keresztények,  
nekik e Hon közös fészek.*

*Ám az egység bomlófélben,  
s jelentkezik ellentétben.  
Innen az út kalandtúra,  
most már megoszt a kultúra.*

*Nemzet nemzet ellen ágál,  
a széthúzás néhol járvány.  
Szítják Bécsből, vagy Prágából,  
senki sem a jószántából.*

*A harag rossz tanácsadó,  
igazságtól távoltartó.  
Hosszútávon lélekölő,  
kapcsolatban kútmérgező.*



*A patinás lyceumba',  
a tanulás neki munka.  
Továbbra is önfejlesztő  
kitartása dicsérendő!*

*Mivel szegény, ingyen kosztos.  
szorgalmas és igen pontos.  
Életkorát megmásítja,  
tizenhét évesnek mondja!*

*A tanulók megismerik,  
s hamarosan megkedvelik.  
Tapasztalják, becsületes,  
barátságukra érdemes.*

*Boleman az oktatója,  
„költészettan” tanítója.  
Belép az önképző körbe,  
s „rendes” tag lesz örömeikre.*

*Verset elemez és szaval,  
melyet követ szóviadal.  
Előadását csodálják,  
irigyei kritizálják.*

*Vörösmarty a példakép,  
a költészete csodaszép!  
Kotzebue lírája is nemes,  
s van még költő ígéretes!*

*„A hűtelenhez” verse siker,  
melyre mindenki felfigyel.  
Szapora a dicséretük,  
tapintható szeretetük.*

*Tehetsége kiviláglik,  
s illatozón kivirágzik.  
Látják, hogy nem műkedvelő,  
szavaiban ott az erő!*

*Fejlődik szólombozata,  
melyhez társul gondolata,  
amely felráz és ösztönöz,  
mint viharban, ha mennydörög.*

\*

*Szeberényi Andor, s Lajos,  
véleményükkel óvatos.  
Lajos maga is verselget,  
kósza vándor felhőt kerget.*

*Ő a tagság poétája,  
Sándor ekkor felnéz rája.  
Később barátságuk szakad,  
s gyűlöletté torzul, hasad.*

\*

*Ám ma még nem ellenségek,  
kapcsolatuk tisztességes.  
Szeberényi megdicséri,  
látja e vers minőségi.*

*Tetszik Sándor vidorsága,  
kristály-lélek kincsestára.  
Egyszer búskomor és levert,  
máskor kedves szóval felel.*

*Töpreng ember lelki titkán,  
vált a kedve, mint a villám.  
Majd önmagán gúnyolódik,  
s éles kacajban tobzódik.*

*Itt száll reá égi erő,  
földi létét elrendező.  
S lesz népéből kiválasztott,  
látnok képességgel áldott.*

\*

#### *Áldozat*

*Sokalta már az ég  
Az ember bűneit;  
Lemosni áldozat  
Képes csak vétkei.*

*Választa a végzés,  
S reád borút hozta:  
Virúlni induló,  
Vérrel kivítt haza!*

*Mert népek bűniért  
Te lől az áldozat,  
Feletted leng vadúl  
A zordon kárhozat.*

*Selmec, 1838. december-1839. január*

\*

*Magyar sorselemző e vers,  
drámaian, véresen nyers!  
Múltat, jelent, jövőt látó,  
emberiséget megváltó.*

\*

*Lichard tanár buzgó szlovák,  
testalkatra kissé mokány.  
Magyar történelmet oktat,  
titkos szálat sző és mozgat.*

*„Tót irodalmi kört” szervez,  
a népéért mindent megtesz.  
Ám ellenünk szervezkedik,  
s az udvarnál legyeskedik.*

*Úttévesztett, csorbult jellem,  
egyik szolga másik ellen  
a zsarnoknak panaszkodik,  
s hazugsággal vádaskodik.*

*Hősünkkel nem rokonszenvez,  
egész lénye ellenszenves.  
Magyar múltból elbuktatja,  
ültetve a szégyenpadra.*

*Ez a tette pusztán bosszú,  
Sándor „bűne” igen hosszú.  
Az első, hogy tehetséges,  
reményteljes, csillagfényes!*

*Második, hogy tót származék,  
szláv vére van, száz százalék!  
Ennek ellenére magyar,  
hajlíthatatlan és nyakas!*

*Tény, hogy tudása hézagos,  
egy-két korszakban vázlatos.  
Viszont sokban tájékozott,  
s feltűnően pallérozott.*

*Tudja, népünk dicső nemzet,  
példamutatásra termett.  
Isten által kiválasztott,  
javaival elárasztott.*

*Ifjú lelke azonosult,  
s magyar néplélekhez simult.  
Szereti a kiskun népét,  
s vállalja a szülőföldjét.*

\*

*A főhősünk törvényt szegett,  
szabálysértést jól leplezett.  
Titkon eljárt a színházba,  
drámai előadásra.*

*Néhány ruháját eladta,  
hisz' a jegyet pénzért kapta.  
Habzsolta a darabokat,  
s elmélkedett rajtuk sokat.*

*Inkább tanult, mintsem evett,  
kosztos pénzért tanórát vett!  
Francia nyelv különórák,  
a szorgalmát bizonyítják!*

\*



... „Titkon eljárt a színházba, ...”

*Más a látszat, s a valóság,  
hiánycikk lett már a jószág!  
Lakótársa feljelenti,  
így a gondja lett tengernyi.*

*A tanárok megrémülnek,  
s ijedségben „hanyatt esnek”.  
Korhely lett az ifjú legény?  
Javulásra hajlam csekély!*

*Bizalom vész, a maradék.  
s egyre mélyül a szakadék.  
Csődöt mond a tanári kar,  
s István fia menni akar!*

\*

*Decemberi télidőben,  
karácsonyi szünidőben,  
szembesül a helyzetével,  
megfeneklett életével.*

\*

*Igazat a jog elnyeli,  
s apja peres ügyét veszti.  
Tönkremegy a vállalkozás,  
s kialszik a lány csillogás.*

*Oda minden féltett vagyon,  
családi ház egy sár-halom.  
Rang és lehetőség rebben,  
a folyó méz már nem cseppen!*

*A szegénység iskolája,  
a kapuit im kitarja.  
Tanít harcra, küzdelemre,  
tisztas nemzetszeretetre.*

*Sándor látja, a jog hamis,  
homályosít, mint a hasis.  
Az átlagnak érthetetlen,  
a tárháza feneketlen.*

*A hatalom szolgálója,  
paragrafus akasztófa.  
Az igazság látszat máza,  
mely az embert megalázza.*

\*

*Selmecen a helyzet kusza,  
nem ízlik a túrós csusza!  
Ez a jó hely veszni látszik,  
s elvágódás felparázslík.*

## **Tépelődés**

*Lelki békéjét nem lelvén,  
februárban útra kelvén,  
távolodik egyre messze,  
'míg homályba vész a teste.*

*„Ez a hirtelen eltűnés,  
át nem gondolt könnyelműség!  
Vérmérséklete oly heves,  
magával sem kíméletes!*

*A tettével ritkán számol,  
lelki szemét fedi fátyol.  
Csalogatja a végzete,  
halál keserv lehelete.”*

*Írta Szeberényi furcsán,  
emlékezve évek múltán.  
„Megalkuvást nem ismer Ő,  
keménysége akár a kő!”*

\*

*Sándor sokat gondolkodott,  
szilárd volt és határozott.  
Elveiből nem engedett,  
inkább csendben, de szenvedett!*

*Elhallgatva lelki terhét,  
három hétig szőtte tervét.  
Viaskodott és mérlegelt,  
amíg megoldásra nem lelt.*

*A döntése kiérlelt volt,  
hallgatott, egy mukkot sem szólt.  
Ment az útján végzet ellen,  
törhetetlen igaz jellem.*

*Gének által programozott  
tehetsége bontakozott,  
s teremtett szó erejével,  
mint a munkás két kezével.*

\*

## ***Irány Pest***

*Pestig az út harminc mérföld,  
havas hegyek, s köztük zöld völgy.  
Megy az útján üres zsebbel,  
míg jó szerencsére nem lel.*

*Betér néhány fogadóba,  
melyből hangos betyárnóta  
száll a légben önfeledten,  
s mint a kámfor továbbleben.*

*Egyikben a korcsmárossal,  
beszélget és közben koplal.  
Pénze nincsen, s itt aludna,  
hogy mi módon, még nem tudja.*



*„Betér néhány fogadóba...”*

*Egyre sűrűbben észleli,  
a tulaj csak azt kérdezi:  
„Igaz úrfi, amit mondtam,  
ugye okosakat szóltam?”*

*Bután szólt az istenadta!  
Sándor bizony rajtakapta.  
Rajtakapta, de nem fedte,  
mondandóját helyeselte.*

*„Igen bátyám, okosan szólt!”  
(E mondata valótlan volt.)  
„Bölcs ember Ön, mindentudó,  
s minden tette jóra való!”*

*Jámbor ember, agyalágyult,  
a jó szótól most elkábult.  
Őt csak helyeselni szabad,  
melytől arcán mosoly fakad.*

*„Édes fiam, kedves Sándor,  
deák vagy te, földi vándor.  
Gyere egyél, igyál nálam,  
nyitva előtted a házam!”*

*Vendégem vagy, a rokonom,  
leányomat hozzád adom.  
Éljél vele szeretetben,  
áldással kegyelemben!”*

*Épphogy pirkadt, s józanodott,  
észrevétlen eloldalgott.  
Elnézhető ez a tette,  
mellyel életét mentette.*

*Kell a helyzetfelismerés,  
s a villámgyors értékelés.  
Ez a megmaradás ára,  
e tanlecke elég mára!*

\*

*Másnap ott a litánián,  
s megalszik a plébánián.  
Reggel közli, Vácra menne,  
ha zsebében több pénz lenne.*

*„Lutheránus a vallásom,  
szülők után vállalásom.  
Ám e vallás már nem tetszik,  
lázas, mi benne rejlik!*

*Inkább leszek katolikus,  
emberlélek botanikus.  
Bízom megért majd a püspök,  
észre térni mindig üdvös!”*

*S elhalmozzák pénzzel, szóval,  
batyujában minden jóval.  
S megy tovább a rögzös útján,  
kedves dalát ajkán fújván.*

\*

*Volt még egy-két kamasz tréfa,  
melyet átélt a poéta.  
Ám ezek a csínytevések,  
némely helyen oly mesések!*

*Túlélés volt a feladat,  
s ahol kevés minden falat,  
a jó erkölcs szűkre szabott.  
Legyen tökély a jóllakott!*



*Furfangos, mint székely góbé,  
s olyan ravasz, mint egy kópé.  
S mint egy színész úgy rögtönöz,  
képességével lenyűgöz.*

\*

**Pest**  
1839.

*Március van, s Pestre érvén,  
a „Vörös Ökörbe” térvén,  
szobát foglal éjszakára,  
mondván, apja jöttét várja.*

*Mindig itt száll meg az öreg,  
néha napján Pestre jövet.  
Megbízható, jó fizető,  
mészáros, ám előkelő!*

*A fogadós befogadja,  
s apja szobáját átadja.  
Megeteti, megitatja,  
hiszékeny egy emberfajta!*

*Atyjának se híre, hamva,  
nem látta őt senki arra.  
Beteg lett az istenadta?  
Sándor szüre ki lesz rakva!*

*Ténykedése teátrális,  
helyzetekben figurázik.  
Élet írja a szerepét,  
s pörgeti a sorskereket.*

*Mégis megjelenik apja,  
s tartozását is megadja.  
Csodálkozik fia láttán,  
az arcizma sűrű rángás.*

*Hősünk apját engeszteli,  
a feladat nyelvészeti.  
Minden szava botcsinálta,  
az ittlétét magyarázza.*

*Istvánt bántja Sándor tette,  
a bizalmát elvesztette.  
Mintha nem is fia volna,  
ez a kérdés, mint kő nyomja!*

*A két ember az útszélen,  
könnyes búcsút venni készen.  
S úgy válnak el ma egymástól,  
mint gyümölcs a fa ágától.*



*„A két ember az útszélen,  
könnyes búcsút venni készen.”*

\*

*Végre Sándor újra Pesten,  
s látjuk minden színház estén!  
Statiszta a Nemzetinél,  
'hol magyar a szellemiség.*

*Hazánkban a nyelvünk honos,  
közéletben másodlagos.  
Rendelettel van elnyomva,  
némaságban marja rozsdá.*

*Két éve nyílt ez a színház,  
mely hatalmas, fontos vívmány!  
Széles Honban a negyedik,  
s a rangsorban emelkedik.*

*Neve „Pesti Magyar Színház”,  
a műsoron dráma, vígság.  
Magyar fülnek közérthető,  
éppen ezért szerethető.*

*Sándorunk, mint hal a vízben,  
a színpadon mozgó díszlet.  
Statiszta és szolgalegény,  
az alázat nála erény.*

*Színésznőket kísér haza,  
jó pénzt kap Ő, kutya baja!  
Húzgálja a kurtinákat,  
nincs lábában üresjárat.*

*„A színészek parancsára,  
szaladtam el a korcsmába  
seréért, boréért, pálinkáért,  
ízes, tormás sültkolbászáért.*

*Rákos mezején pénzt leltem,  
s örömben dalra keltem.  
Oh Szilágyi, oh Hunyadi,  
oh tizennégy pengő forint.”*

*Jegyzi „Úti levelekben”  
s úszik magas fellegekben.  
Szíve boldog, lelke repdes,  
ez a helyzet neki kedves!*

*Művészetért él, hal, pezseg,  
előtte csak egy cél lebeg.  
Színész lenne, nem titkolja,  
számára ez életforma.*

*Ha egymásnak nem szolgálunk,  
dölyfös úri lényé válunk!  
Küldetésünk áthasonul,  
rossz esetben elkorcsosul!*

\*

*Sándor tudja, hogy szerencsés,  
jól indul a pályakezdés.  
Itt a szakma színe-java,  
a színjátszás élcsapata.*

*Szerdahelyi és Egressy,  
a kenyerét itt keresi.  
S Bajza József, a jó gazda,  
társulatát igazgatja.*

*Hősünk koraérett kamasz,  
ajkát nem hagyja el panasz.  
Nyitott szemű, élénk eszű,  
lényét uralja a derű.*

*Színészeknél nincs unalom,  
több darab van a színlapon.  
Próbálnak és előadnak,  
s tapsban elismerést kapnak.*

*Terítéken a Lear király,  
a szűk haza, s tágas világ.  
S újra Árpád ébredése,  
Vörösmarty ékessége.*

*Ez a darab volt az első,  
a tudatba éket metsző,  
kábultságból fellármázó,  
mozgósító velőtrázó.*

*Az ifjú hős folyton tanul,  
tisztán látja, mi az avult.  
Mi a régi, korszerűtlen,  
s mi a modern, ami lüktet.*

*A Bánk Bán ma megragadja,  
s egész lényét felkavarja.  
Felzaklatja, felforgatja,  
s világgépét kitágítja!*

\*

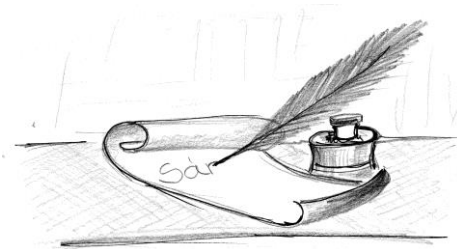
*Nagy a bánat, sok a hiány,  
Isten-képmásban a zsvány!  
Az apjának fő a feje,  
hogy végződik majd a pere.*

*Pereskedik rendületlen,  
súlyos üzleti ügyekben.  
Sok pénzt adott a társának,  
Salkovicsnak, rokonának.*

*S nagylelkűen kezeskedett,  
Mihálynak így kedveskedett.  
Pénzének se híre-hamva,  
fogy a remény, hogy megkapja.*

*István hívja fiát haza,  
segítsen, mert ezer baja!  
Halványodik életkedve,  
elhagyta a jószerencse.*

*Sándor apját megkeresi,  
s mint jó fiú segít neki.  
Kérvényeket másol, körmöl,  
pergamenten betűt gyöngyöz.*



„... pergamenten betűt gyöngyöz.”

*Ez minden mit segíteni tud,  
ölelkezik, és már is fut.  
Hajtja vére, szenvedélye,  
új benyomás, ezerféle.*

\*

*Salkovicsot marja szégyen,  
s a bánata egyre mélyebb.  
Elherdálta István pénzét,  
tarsolyában nincs, csak részvét.*

*Mihály Sándort megsajnálja,  
s Péter bátyának ajánlja:  
„Drága öcsém, segíts neki,  
okos fiú megérdemli!”*

*A földmérnök hajlik szóra,  
s érdekből, ha kell, a jóra.  
Számolás a tudománya,  
jól megy sora, nem hiába!*

\*

### **Ostffyasszonyfa**

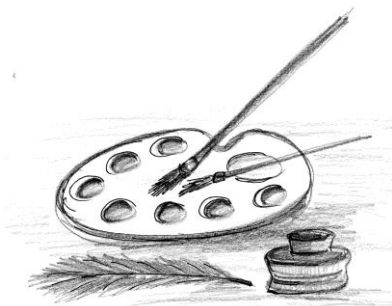
1839. május 6.

*Sándor végre megérkezett,  
hosszú úton megéhezett.  
Gyalogolt, s így többet látott,  
bő záporban bőrig ázott!*

*Péter fia épp ötéves,  
s mint az idő oly szeszélyes.  
Ő lesz házitanítója,  
agysejtjeinek rugója.*

*Irodában is segíthet,  
rajzolatot elkészíthet.  
Mint rokona nála hálhat,  
vadászatra velük járhat.*

*Péter Sándort taníttatná,  
minden költségét ő állná.  
Szépen hangzik ígérete,  
higgyük, hogy nem dajkamese!*



„S jó Orlay Petike soma...”

\*

*S jó Orlay Petrik Soma,  
Salkovicsnak a rokona.  
Tehetséges ember, festő,  
s festészetben lesz majd első.*

*Szavaival könnyedén szól,  
s betűk által szinte rajzol.  
Valóságos képet képez,  
csak azt írja, amit érez.*

*„Megérkezvén nagybátyámhoz,  
a családja körül táncol.  
S elhalmoznak kedves szókkal,  
öleléssel és lágy csókkal.*

*Van köztük egy ifjú legény,  
hideg fény ül tekintetén.  
Testalkata közép magas,  
vállai közt hosszú nyaka.*

*Arca hideg tekintetű,  
villogó fekete szemű.  
Fahéjszínű az arcbőre,  
egykedvűen néz előre.*

*Haja sörtekemény, barna,  
duzzadt, dacos a zárt ajka.  
A bajusza épphogy serken,  
tisztán látom, itt áll szemben.*

*Mereven áll, mint egy cövek,  
testén szürke cérnaszövet.  
Kezét nyújtja, amely száraz,  
az arcából mosoly árad.*

*Később sokat beszélgetünk,  
s látom rajta átszellemült.  
Érzem, nem egy hétköznapi,  
belőle még lesz valaki!”*



*„Derűsen telnek a napok,  
s vannak boldog pillanatok.  
Csöngé falú híres lánya,  
eljött közénk esti bálba.*

*Neve Csáfordi Tóth Róza,  
olyan szép, mint festett rózsza.  
S megkér, gitározom neki,  
s énekeljek, mert szereti!*

*Lassan oszlik a társaság,  
s derült égből villámcsapás!  
Sándor mérgesen rám támad,  
hangja torzul, arca sápad.”*

*„A szájadat betömködöm,  
s gitárodát összetöröm,  
ha még egyszer játszol neki,  
szavaimat tett követi!”*

*„Látom rajta, hogy nem tréfál,  
barátságot tépáz, prédál.  
Alighanem szerelmes lett,  
bocsánatos ez a vad tett!”*

*Sándor Rózát ostromolja,  
verseivel elhalmozza.  
S levél által száll üzenet,  
melyre nem jó szép felelet.*

*Róza földbirtokos lánya,  
száz legény a kegyét várja.  
Hozományban reménykednek,  
mindenben kedvére tesznek.*

*Salkovics is kedvét lesi,  
s keresztanyának felkéri.  
Van két fia, Karcsi, Samu,  
általuk lesz nyitott kapu*

*a szomszédhoz, a pénzéhez,  
kiváló terv, jó elmélet!  
A barát szó nála haszon,  
ezért csúszik, ha kell hason!*

*Róza apja szíve kérges,  
Petrovicsra nagyon mérges.  
Salkoviccsal érezteti,  
barátságát elvesztheti,*

*ha az ifjú nála marad,  
kapcsolatuk végleg szakad!  
Jobb lesz eltávolítani,  
megalázni, lejáratni!*

*Sándor léte súlyos teher,  
lyukas aljú, üres veder.  
S készül egy terv, alattomos,  
mely csöppet sem tapintatos.*

*Péter levelet küld haza,  
sor végén egy csöppnyi paca.  
Nejének szól az üzenet,  
„Sándor tőlünk tovább mehet!*

*Ez csak egy rossz komédiás,  
kapaszkodó éhenkórász!  
Kitartóan ügysem tanul,  
valahogy csak elboldogul!”*

*Zongorán „marad” a levél.  
Sándorról szól, róla beszél.  
Így kerül a figyelmébe,  
sorai az értelmébe.*

*Súlya van a leírtaknak,  
s mint a bomba, úgy robbannak.  
Sándor levert, keseredett,  
száműzött lett, kirekesztett!*

*E tett pocsék bizonyítvány,  
Pétert mások irányítják.  
Csak az érdek mi vezérli,  
egy pipogya, gyáva férfi!*

*Kibújt igazi jelleme,  
s porba hullt a becsülete.  
Taníttatás elfeledve,  
támogatás eltemetve!*

\*

*Sándort porig megalázták,  
érzésében is gyalázták.  
Fáj a lelke, szúr a szíve,  
megtépázva emberhite.*

*Megírja a búcsúversét,  
elsíratva a szerelmét.  
A szándéka már kiérlelt,  
katona lesz, kemény, képzett!*

#### *Elválás*

*„Itt a búcsúperc: válok. – Nem szabad!  
Leomlok, a világ kereng velem!  
E szenvedés, e szörnyű kín alatt  
Hogy nem repedsz meg, égő kebelem?”*





... Faj a lelke, szúr a szíve...

\*

### **Váltás**

*Tizenhat év, és nyolc hónap,  
időkerék pereg, nógat.  
Vár reá egy dicső élet,  
kitüntetésektől fényes.*

*Vékony, nyurga kamasz legény,  
tovább élteti más remény.  
Tejfel száján csordul a méz,  
bizakodón előre néz,*

*Tisztán látja a jövőjét,  
jelölt útján tündöklését.  
Az izgalmas kalandokat,  
szép, idegen városokat.*

*Vonzza az új, ismeretlen,  
művelt világ s műveletlen.  
Százarcú táj, nép és nemzet,  
ismerettel Ő csak nyerhet!*

*Itt megutált kitzasztott,  
ott lesz becsült s befogadott.  
S lesz majd méltó helye, rangja,  
beszédének figyelt hangja.*

*A fő célja bizonyítás,  
nagyvilágra ablaknyitás.  
S mint Hazának napszámosa,  
lesz nemzete hű orvosa!*

„Dicsőség szomj hajt csak egyre,  
s tekintek a végtelenbe,  
ahol látok egy csillagot,  
s ráismerek; magam vagyok!”

\*

*Ha test s lélek ellentétes,  
egyik másakra veszélyes!  
Sándorban van lelkiem,  
hegymozdító, pokolverő.*

*Kinézetre vézna, gyenge,  
ám erős a kicsiny teste!  
Leng az uniformis rajta,  
kitartóan szívós fajta!*

\*

### **Sopron**

1839. szeptember 6.

*Ez a város, 'hol sorozzák,  
s kiképzésen újoncozzák.  
Helye Gollner-gyalogezred,  
ahol tanul, ahol szenved.*

*Két század egy épületben,  
éjjel-nappal készületben.  
Fapriccsen van egy cigánnyal,  
épp' elférnek, ahogy hálnak.*

*A tisztikar osztrák s horvát,  
gyakorlottan végzi dolgát.  
Az altisztek zöme magyar,  
van is néha nagy szózavar!*

*A kiképzés nyelve német,  
a magyar is ezen béget.  
S keveri a fogalmakat,  
ez egy szedett-vetett csapat!*

*A legtöbbször igen buta,  
szájukból dől süket duma.  
Értelemben korlátoltak,  
erőszakkal irányítanak.*

*Tiszteletet követelnek,  
egyszer szidnak, máskor vernek.  
Ez a kiképzés árnyrésze,  
az erőszak sötét méhe!*

*Legénység közt sok a fegyenc,  
s pár besúgó, aki kegyenc.  
Mindennapos a szócséplés,  
és a közelharcra képzés.*

*Kurtavas és vesszőfutás,  
s csontig ható botoztatás.  
Kíméletlen vasfegyelem,  
rendbontóknak nincs kegyelem!*

*Sándor bölcs, és tartja száját,  
súlyos teher nyomja vállát.  
Megtettesült hű alázat,  
„tiszteletet” így szolgáltat.*

*Erénye az önuralom,  
mely egy hasznos jó fogalom.  
Nem törhetik meg szellemét,  
messzelátó tekintetét!*

*E helyt önként választotta,  
ifjúságát feláldozta.  
Hasonló itt egy sem akad,  
hat év múlva ismét szabad!*

\*

*Mondják sokan, „különleges”,  
szokatlanul becsületes.  
„Fehér bárány feketék közt,  
ismeretlen távolból jött.”*

*Tekintetével világol,  
kilóg e rongy állományból:  
„Világfutó tintanyaló,  
alázatos képmutató.”*

*Az altisztek nem szeretik,  
műveltségéért megvetik.  
Éppen ezért megalázzák,  
s az őseit is gyalázzák!*

*Legpiszkosabb munkát kapja,  
s botozzák, ha kedvük tartja.  
S ha bármiben is vétkezik,  
rögtön kurtavasra verik,*

*Éjjel árnyékszékét pucol,  
ahol minden szaros, hügyos.  
Kénes búzzel telve orra,  
ez a hely a tábor pokla!*

*Akár bűnös, akár vétlen,  
csajkát mos a kútnál télen.  
Rájár a rúd, mert Ő különb,  
sokan azt mondják, hogy különöc.*

\*



*„E helyt önként választotta...”*

*Sándor teste igen vézna,  
s néha elszakad a cérna.  
Különösképp' ha kimerült,  
éhes, fáradt és ingerült.*

*Így történt ez tegnap éjjel,  
kinyújtózva feküdt ébren.  
Gyertyát gyújtott és olvasott,  
nagyvilágban utazgatott.*

*Körülötte már horkoltak,  
álmolénnyel viaskodtak.  
Egyik szájon mosoly terült,  
másik arcon bánat feszült.*

*Egy bakatárs forgolódott,  
„bántja a fény”, morgolódott.  
Felkelt: S indult ingerülten,  
fáradtságtól kimerülten.*

*S ment a baka felé lomhán,  
látszott, hogy türelme fogytán.  
S kioltotta gyertya lángját,  
gyújtva Sándor nagy haragját!*

*Az indulat szikrája gyúlt,  
szurony után kapkodva nyúlt.  
Melyet nyomban megragadott,  
s a tűnő árny után dobott.*

*Repült a tárgy, s fában koppant,  
hőszünk szíve nagyot dobbant.  
Istennek legyen a hála,  
az esetből nem lett dráma!*

*Hívös pince mélyre tették,  
s nyomban kurtavasra verték.  
Szomjaztatták, éhezgették,  
s úgy tűnt e kín végtelenség!*



*„Gyertyát gyújtott és olvasott ...”*

\*

*Posvány létben kis oázis,  
zord hegyek közt mélyzöld pázsit.  
Úgy kell zene a léleknek,  
mint oxigén az életnek!*

*Franc Liszt anyanyelve német,  
vállalásban magyar érzet.  
Ma itt van és zongorázik,  
ujja billentyűn szikrázik.*

*Sándor ül a nézőtéren,  
olyan e hely, mint az éden.  
A hangok felujjonganak,  
lehullnak és szétomlanak.*

*Szomja szépre szenvedélyes,  
örömteli és fenséges.  
Lényét áthatja a béke,  
mennyei hang bársony fénye.*



*... Ma itt van és zongorázik ...*

*Boldogságnak keserv leve,  
tény, hogy nem volt menlevele!  
Nem kért, s ezért megbüntetik,  
újra kurtavasra verik.*

*„E földi lét romlott, bomlott,  
önmagával meghasonlott.  
Görbe tévutakra vezet,  
hamvába holt álmot temet.*

*Kultúra s bűn két fogalom,  
s egyként méri a hatalom.  
A büntetés nem nevelő,  
pöffeszkedő, gonosz erő!*

*Az altiszt jön és kioktat,  
üres szavakat puffogat.  
Jó erkölcsből ad tanórát,  
türelmemet lesi, próbál.*

*Ha moccanok, máris rivall,  
a módszere durván bizarr!  
Megfenyíthet, be is kaphat,  
bosszúszomja olthatatlan!*

*Kényszerítve lealjasít,  
s önmagával azonosít.  
Része vagyok büntetésnek,  
társaim fenyítésének.*

*Pribékkal kell cimborálnom,  
s erőszakkal együtt hálnom.  
Fojt ez a hely, s tette lázít,  
börtönlétem fényre vágyik!*

*Állattá vált hús gépezet,  
kit ez a rend vonszol, s vezet.  
Gyilkos haramiák hada,  
hol van népem őrcsillaga?"*

*A katona így összegez,  
s kérdést önmagára szegez.  
A válasz már megszületett,  
ISTENI REND a feletet.*



*"Fojt ez a hely, s tette lázít,"*

\*

*Elmúlt egy év, biz' nem kevés,  
jó számvetés, rendszerezés.  
Nemzet iránt aggodalom,  
fokozódó nagy izgalom.*

*Az élete szenvedélyes,  
inkább borús, mintsem fényes.  
Kiszolgáltatott a lénye,  
mint az országnak egésze.*

*Sejti hol a baj gyökere,  
s betegségnek ellenszere.  
Érik benne tudat alatt,  
s emésztődik, mint nagy falat.*

\*

*Rámosolyog néha a Nap,  
s eltávozást, kimenőt kap.  
Lyceumi könyvtárba tér,  
az írott szó neki kenyér.*

*Számára ez nagy jutalom,  
ott száll reá a nyugalom.  
Lelke szabad, kalandozik,  
új világgal találkozik.*

*Sass István a fő könyvtáros,  
így helyzete kiváltságos.  
István régi osztálytársa,  
jól figyel a barátjára.*

*„Jó pajtásom el volt telve,  
nagy volt hite, tisztos elve.  
Katonának önként lépett,  
a mundérért lángolt, égett.*

*Pár hét múltán csalatkozott,  
ám tévedett”, nyilatkozott.  
Írta Sass a szobájában,  
félve őrzött naplójába.*

*Schatzel Mihály a jogtudós,  
ritka ember, nem hazudós!  
Sándor benne barátira lel,  
'ki táplálja szeretettel.*

*A barátok mind segítik,  
érdeklődéssel figyelik.  
Látják Sándor határozott,  
írók terén tájékozott.*

*Jeles művek ismerője,  
vitaórák éltetője.  
Kortársainál komolyabb,  
mindegyiknél tudatosabb.*

*Magyar Társaságnak tagja,  
ahol észnek van csak rangja!  
Ezért kedves neki Sopron,  
nem búsul a baka sorson.*

*Horatiust bújja egyre,  
lassan lépked fel a hegyre.  
A Parnasszus hívja, várja,  
csapkod felé zsenge szárnya.*

*Schiller van a csákójában,  
s ezernyi vers agyzugában,  
amit ki kell majdan költsön,  
e bánatvert magyar földön.*



*Amíg pályája még nyitott,  
addig feltör néhány titkot.  
Zúdul rá a világ szennye,  
éhezik a tettvágy benne.*

*S mint pálma nő öntudata,  
lázás álmok hordozója.  
Ő „nem mindennapi ember”,  
híres nevet szerez egyszer!*

*„Levest főztem tél hidegben,  
s forrósodtam tűz hitemben.  
Jövőt láttam, oly gyönyörűt,  
beteljesült szép gömbölyűt:*

*Zengték nevem két országban,  
szeretettben, csodálatban.  
E látomás átítatott,  
emelve az áhítatott.*

*Ám megszóltak rontó erők,  
gáncsokodók és cselvetők.  
Ordítottak kritikusok,  
'kiktől majd megszabadulok.'*

*Leggyönyörűbb álmok képe  
vetül fel a magas égre.  
S dicsőségben talpig vértben,  
áll időtlen verőfényben.*

\*

#### **AZ ÓRÁGYHOZ**

*Égig emeljen bár a játszi szerencse kegyelme,  
Es legyen első rang rangom az isten után;  
S bár csak azért szálljon két India kincset özönnel,  
Hogy büszkén ajakam mondani tudja: enyém!  
Durva faalkotmány! emléked nem leszen irtva  
Szűmből s akkoron is hajlik öledbe fejem;  
Hisz te az inségnek mikor éje boronga körülöm,  
S hervasztott a bú: balzsamos enyhet adál.  
Enyhet adál! az ölő vad kinok örömtelen ifja  
Leggyönyörűbb álmit kebleden álmodozá.*

?, 1840.

\*

*Szenvedi a függőséget,  
szomjazza a dicsőséget,  
Fényes sikerekre vágyik,  
s kergeti majd mindhalálilig!*

*Svájcba menne, szabad földre,  
ha lehetne, meg is szökne.  
Ám az álma meghiúsul,  
kétség gyötri, egyre búsul.*

*„Messze Tyrol, nem láthatom,  
szépségét nem csodálhatom.  
Kijelölve az útirány,  
Grácba megyünk, kedvem silány!*



*...„Messze Tyrol, nem láthatom, ...”*

*Onnan tovább horvát földre.  
Ottmaradok mindörökre?  
Függetlenség csalfa álom,  
épp ideje földre szállnom!*

*A sors nekem már nem kedvez,  
azt sem tudom, hogy mit tervez.  
Ő a legfőbb ellenségem,  
ámulok e jelenségen.*

*Mit mondjak el önmagamról,  
lelkemet ért ártalmakról?  
Őnszántamból csúsztam mélyre,  
pokolbéli szenvedésre.*

*Érzéketlen lelkek, testek,  
mint prédára néznek, lesnek.  
S durva zsarnok körmei közt,  
szaggatom a múltó térközt.*

*Tudományok megcsalatva,  
de a líra nincs elhagyva!  
Ez a rendelt szenvedélyem,  
ám tiltva e ténykedésem.*

*Lényem ezért ellenszegül,  
így a kétség messze kerül.  
A költészet menybe repít,  
s ezer veszélyen átsegít.”*

\*

*Tizenhét múlt negyed évvel,  
sok negatív eredménnyel.  
Csapdában van, menekülne,  
mint a madár elrepülne.*

*Ez bizony egy nagy kockázat,  
s nincsen rá más magyarázat,  
mint, hogy bátor és vakmerő,  
feszít benne a tetterő.*

*A közélet felpezsdíti,  
ifjú lelkét felhevíti.  
Féltőn tekint a Hazára,  
s tolla siklik oltalmára.*

\*

**K. Vilmos barátomhoz  
(részlet)**

**„Minket egy sors fondor kénye hányt-vetett,  
Minket egy csillagnak fénye vezetett,  
Még szerelmet is egy lénynek áldozánk –  
Néked éltünk, érted égtünk, jó hazánk!  
Oh, midőn a két közember homlokát  
Néma bánat mély redői ráncolák:  
Aki látta, nem gondolta, jól tudom,  
Hogy keservünk téged gyászol, drága hon.  
És ha néha jobb időkben a pohár  
Bútemetni köztiünk kézről kézre járt:  
Ott is a hon éltetését zengte szánk,**

*Kuppis Vilmos jó pajtása,  
egyenes a testtartása.  
Hazafias lelkületű,  
korral tartó szemléletű.*

*Vele Grácott találkozik,  
s rögtön összebarátkozik.  
Egyszerű lény, igen szerény,  
gondolkodó parasztleány.*

*Sándorunkhoz fel sem érhet,  
domb nem lát be magas bércet!  
Mégis egymást megkedvelik,  
emberségükért szeretik.*

\*

*Tavaszi vége, nyári eleje,  
nő a Napnak az ereje.  
A főhősünk most lesz beteg,  
fűti a láz, teste remeg.*

*Tífusz dönti betegágyba,  
s gubbaszt kórház oltalmába'.  
Negyven napig lábadozik,  
szabad létről ábrándozik.*

*Zágrábban van pár nap múltán,  
fehér folt ez gazdag múltján.  
Mi történt két hónap alatt?  
Efelől nincs semmi adat.*

*Küldik dandárgyakorlatra,  
hadi jelleg szolgálatra.  
Am a harci kedve csökkent,  
tüdő mélyről bő vért köpött.*

*Ezredkórház lett otthona,  
szirmot bont az őszirózsa.  
Október van, s az ősz szele  
gyenge, mint a lehelete.*

*Lelkét jó könyv, testét gyógyszer  
táplálja, mely hasznos módszer.  
Egymás nélkül nem léteznek,  
gyógyításra szövetkeznek.*

*Lélek edzi az anyagot,  
s buzdítja az akaratot.  
Az egységet így teremtik,  
s az ártó kórt kirekesztik.*

*Míg Sándorunk lábadozott,  
mézcsókokról álmodozott.  
S tűrte a kinszenvedését,  
s felvállalta küldetését.*

\*

*Pozsonyban fent folyt a vita,  
s vihart szült a politika.  
Megtörtént a felajánlás,  
kezdődhet az újoncozás.*

*A hadsereg erősítés,  
az állomány vérfrissítés.  
S dönt a Habsburg dinasztia,  
s kihirdeti: amnesztia.*

*S megnyílnak a börtönfalak,  
Kossuth Lajos most már szabad!  
És a többi jó hazafi,  
érzi a Nap sugarait.*

\*

*Römer ezredorvos okos,  
tudja, hogy döntése jogos.  
Megtölgoltan vélekedett:  
„Ön szolgálatképtelen lett.*

*Innen végleg szabadulhat,  
verőfényes napra juthat.  
Élhet már a tudománynak,  
Önre boldog napok várnak.”*

*„Nekem nincs mit reménylenem,  
vagyonom a becsületem.  
Szolgálatra tettem éltém,  
s cselekszem azt hóban, szélben.”*

*Sándorunk így szabadkozik,  
sorserővel vitatkozik.  
Am odafenn eldöntetett,  
s hiába is védekezett.*

*Sopronba tér, leszerelik,  
fizetésben részesítik.  
Történik ez 'negyvenegyben,  
február hó legvégében.*

*Ezt parancsban kihirdetik,  
s nyomban szélnek is eresztik.  
S viszi a szél, fújja tovább,  
hosszú lépte mind szaporább.*

*„Ember tervez, Isten végez!”  
teremténye hálát érez.  
Most már szabad és választhat,  
tollal jövőt is fakaszthat.*

\*

### *A visszatért*

*Újra szelíd öleden, szeretett szép földé hazámnak  
Lel pihenést vándor, sorsharag űzte fiad.  
Szólni akar sokat és szépet s üdvözleni téged,  
S e szent órában szózatossá ajka kihalt.  
Ám, hogy szíve tiéd, szíve jobb érzési tiéd  
Szüntelenül: légyen csókjai lángja tanú.*

*?, 1841. február15.-március*

\*

*Elillantak ifjú évek,  
s naptárlapról visszanéznek.  
Visszanéznek, és mit látnak:  
Ő nem adósa a mának.*

*A nagy leltár pontos, teljes,  
osztályzatát nézve jeles.  
Pihen már az életrosta,  
a jelölt út kitaposva.*

*Kevés verse mi megmaradt,  
tiszta forrás mélyből fakadt.  
„Tavaszi” rejti önleckéit,  
költeménye friss zsengeit.*

*Tehetsége szírmot bontott,  
kötöttséget lágyan oldott.  
S értéket az értelemnek  
teremtett a végtelennek.*

*A főhősünk újra tervez,  
a helyzet most neki kedvez.  
Fürkészi a szép holnapot,  
s fogad égi sugallatot.*

\*

## *Az Obsitos*

*Egy rend viselt' egyenruha,  
fehérnemű, bakancs s kucsma.  
Göcsörtös bot a kezében,  
obsit lapul bal zsebében.*

*S megy a fáradt februárral,  
a szabadság mámorával.  
Oldva a kard, a kötöttség,  
s a megkövült sértődöttség.*

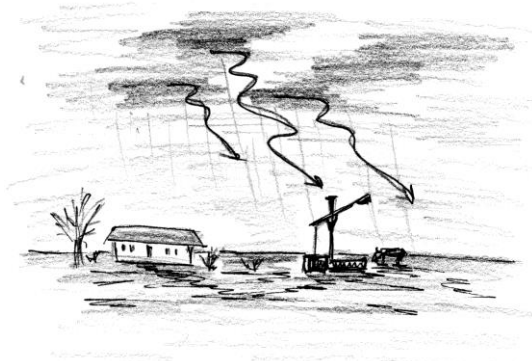
*Indul barátai közé,  
s azok ámulattal köré.  
Kérdésükkel körbefonják,  
s rögtön vallatóra fogják.*

*„Testvéreim! Titkom osztom,  
önként hagytam el a posztom.  
Észrevétlen, néma csöndben,  
a seregtől lám, megszöktem.*

*Bújtam ördögnek szájából,  
szőkevény a nevem mától.  
Tőletek most elbúcsúzom,  
messzi vidékre bujdosom.”*

*Ámul-bámul a baráthad,  
'ki a bajból visszaránthat.  
Ám választás most már nincsen,  
veszni látszik szinte minden.*

*Könny csordul a bús szemekből,  
s villám csattan fellegekből.  
István öccse csókolgatja,  
Sass Károly, s Pákh vigasztalja.*



*„Könny csordul a bús szemekből,  
s villám csattan fellegekből.”*

*Eztán körüllegik árnyak,  
s mint a nyúlra úgy vadásznak.  
Ha elfogják meg is nyúzzák,  
s magas lámpavasra húzzák.*

*Az életút bonyodalom,  
s nem oszlik az aggodalom.  
Pár nap múlva újra köztük,  
s rögtön felszárad a könnyük.*

*„Jól van fiúk, ne sírjatok,  
mint a virág viruljatok!  
Barátotok szabad legény,  
nem esett folt tisztos nevéen!*

*Göthös voltam, s leszereltek,  
többet már nem ütlegelnek.  
Császári had ördög vigyen,  
az obsitos most megpihen!”*

\*

*Pápán  
(1841. február 28.)*

*Pápára megy Orlayhoz,  
rég nem látott barátjához.  
'Ki festő lesz, s tiszta tollú,  
igaz ember, jó modorú.*

*„Március hó beköszöntött,  
s a fáradt tél nyelvet öltött.  
Majd kitérta öblös száját,  
s belénk szúrta a fullánkját.*

*Szobám mélyén elmélkedtem,  
s távol' múltba révedeztem.  
Mikor kintről neszt hallottam,  
s az ajtómat kinyitottam.*

*Sándor állt ott hó ázottan,  
fáradtságtól csigázottan.  
Göcsört' bot volt tenyerében,  
s mosoly szája szegletében.*

*Kékszínű volt nadrágszára,  
katona-frakk a kabátja.  
Vászon-bakó függött vállán,  
pelyhedző szőr hegyes állán.*



*Késő estig beszélgettünk,  
a jövőjét tervezgettük.  
Végül döntött váratlanul,  
iskolában továbbtanul.”*

\*

*Tarczy Lajos segít neki,  
'ki a szemét reá szegi.  
Jó tanár ő, melegszívű,  
friss, haladó szemléletű.*

*Sándor lelkét nyugtatóan  
felveszi Őt hallgatónak.  
Ez a helyzet ideiglenes,  
míg írás lesz, mely hiteles.*

*Selmecen a bizonyítvány,  
mely mutatja, nem egy hitvány!  
S igazolja, hogy ez elme,  
tudománnyal van eltelve.*

*Sándor munkát szerez hamar,  
egy ügyvédnél papírt kapar.  
Egy zsidónál órákat ad,  
s cserébe pár forintot kap.*

*S pendülnek a néma hírok,  
ráfélelnek magas csúcsok.  
S a varázslat tűnik tova,  
ím felébredt a Föld fia.*

\*

**Dalforrás  
(részlet)**

**Éhezni kell, éhezni hát,  
Ki költő lenni vágy,  
Éheztem én is... és folyt a dal,  
S enyém a myrtuság.**

**Pápa, 1842. április**

\*

*Sándornak jó gondolata,  
s annak mókás változata.  
Uniformist vesz magára,  
s úgy megy másnap iskolába.*

*Nem egy szerzetesi csuhát,  
katonai egyenruhát!  
„Az öltözék tisztességes,  
viselete dicsőséges!”*

*Orlay őt óvva inti,  
tanár haragjától félti.  
Aki mogorva és öreg,  
bántja a fütty, s a gúnyszöveg.*

*„Ezt az embert nem tisztelik,  
minden eszközzel hergelik.  
Kiabálnak, kakukkolnak,  
a székére lisztet szórnak.*

*A tréfákat sosem érti,  
cselekvésed meglásd, sérti.”  
Ám hasztalan az intelem,  
Sándor süket és rímtelen.*

*S lett nevetés, víg kacagás,  
pad tetején ugrándozás.  
„Én magát kiutasítom,  
s iskolából kicsapatom!”*

*Tanár úrnak habzik szája,  
eljött végre az órája!  
Most megfizet minden csínyért,  
amit a sors rája kimért.*

*Sándor csendben pakolni kezd.  
hogy ha elmegy, semmit sem vesz.  
Irány Pozsony, a színészet,  
ott vár reá a gyöngyélet!*

\*

### **Pozsony**

*1841. március 21.*

*(Hogyha messze lészek...)*

*Hogyha messze lészek tőled vettetődve,  
E lap által légy rám emlékeztetődve.*

*Pozsony, 1841. március 25.*

*Pozsony, Te szép, büszke város,  
a nagyok közt kiváltságos!  
Köszöntelek emelt fővel,  
ébredező tetterővel.*

*Itt van Szeberényi Lajos,  
s Delhányi a titokzatos.  
S a két Kemény-testvér legény,  
s Dömök Elek, aki szerény.*

*Az aszódi diáktársak  
egymásnak nem vetélytársak!  
Örülnek a jövevénynek,  
a „katona szökevénynek.”*

*„Sétáltunk a Duna parton,  
délután volt, s jött az alkony.  
A gőzhajót néztük csendben,  
napsugaras célkeresztben.*



*„Sétáltunk a Dunaparton....”*

*Delhányi, mint egér visít,  
s hozzáteszi: „a mindenit!  
Vessző csattant a hátamon,  
s felgyorsult a véráramom.”*

*Sándor volt az Isten-adta,  
'ki a csapást mérte, s adta.  
Elfojtotta nevetését,  
hallottuk a szívverését.*

*Ott állt köztünk, mint kísértet,  
'kit sérülés sosem érhet.  
A ruhája piszkos, kopott,  
láthatóan megváltozott.*

*Átalakult a modora,  
tovatűnt az ifjúkora.  
A vad élet átnevelte,  
durvává és nyerssé tette.*

*Szavaiban sok bölcsesség,  
ám mellőzve kedélyesség.  
Összeköt a múlt és jelen,  
s barátság, mely jövőt terem.”*

*Így emlékszik Kemény János,  
az írása nem álságos!  
„Sándor színész akart lenni,  
magyar szóval teremteni.*

*Nem talált színtársulatot,  
s nézte az égboltozatot.  
Csodálta a csillagokat,  
az égövi állatokat.*

*Dúsult beszéd nyelvezete,  
ám gyöngült a szervezete.  
S tíz napig nyomta az ágyat,  
szívét szorította bánat.*

*Kértük szépen menjen haza!  
Mindig NEM! volt a válasza.  
Az unszolás végül bevált,  
szelíd szóra kötélnek állt.*

*Egy tört kapott ajándékba,  
és négy húszast borítékba’,  
amit hamar összedobtunk,  
s felé búcsúcsókot szórtunk.”*

\*

### **Hazafelé**

*Győrnek veszi az útirányt,  
egyenesen toronyiránt.  
A látvánnyal töltekezik,  
dallal-tánccal lelkendezik.*

*Ott sem talál társulatot,  
varázslatos ámulatot.  
Mely a lelkét felkarolná,  
s egész lényét pártfogolná.*

*Majd irány Pest, szüleihez,  
hőn szeretett őseihez.  
Akik ismerősnél laknak,  
s fiúk láttán felkacagnak.*

*Lezárult a peres ügyük,  
két év óta tartó pörük.  
Ismét fosztva a károsult,  
s a csaló felmagasztosult!*

*A remény is végleg veszett,  
a bizalom kiszzenvedett.  
Ahol a pénz a hatalom,  
ott szolga a társadalom.*

*Tanulni kell, élre törni,  
s az avítottat elsöpörni!  
S megszületett az egyezség,  
a családi hármasság.*

\*

### **Testimónium**

*Pápán hősnök még tanítvány,  
oda kell a bizonyítvány.  
Irány észak, Selmecebánya,  
a tudásnak fellegvára!*

*Iskolában jegy a mérce,  
így hát Sándor elmegy érte.  
Ismerete lehet bármi,  
minálunk az írás számít!*

*(Szeretlek, mint a hold...)*

*Szeretlek, mint a hold a csendes éjet,  
Miként a léget a szabad madár;  
Szeretlek, oh barátom, míg az élet  
Köréből a halál a sírba zár.*

*Selmec, 1841. április 17.*

### **Levél Szeberényi Lajos barátomnak**

*1941. május*

*„Dunavecse új otthonom,  
szeretettel megmártózom.  
Pihenek vagy két hónapot,  
s élvezem a pillanatot.*

*Élvezném én, hogyha lehet,  
apám ígéretet szegett.  
Azt mondta, hogy „ne tanuljak,  
mától otthon boldoguljak!”*

*Mészárszéket nyitna ismét,  
máris elvágódok innét!  
Hiszen tudod, én más vagyok,  
csak szabadon szárnyalhatok.*

*Vonz a teátrum, a színpad,  
a mézárszék nekem kínpad!  
Híres szerepekre vágyom,  
színész leszek bármi áron!*

*Szeretem a jambusokat,  
és a trochaeusokat.  
Jobb a rímek csiszolása,  
mint a csontoknak vágása!*

*Apám örült, önző lélek,  
összeveszni vele vétek.  
Tisztelem Őt, mint atyámat,  
ám börtönbe még sem zárhat!*

*Tudom, hogy elszegényedtek,  
s a fiúkban reménykednek.  
Pénzt nem adnak tanulásra,  
csak mészáros szaktudásra.*

*Anyám négy szemközt vigasztal.  
„Egyél fiam!” - így marasztal.  
„Téged sorsod másra rendelt,  
figyelmedet arra szenteld!*

*De ne mondjad jó atyádnak,  
hogy én másra bízattál!  
Mert az apád nagy haragú,  
konok ember, bikanyakú.”*

*Anyám csókol, ölel, becéz,  
szelíd angyal, ahogy rám néz.  
Szívem vére által telik,  
s a lelkével töltekezik.*

*Jó barátom pihennem kell,  
míg az énem nyugalmat lel.  
Építkezzél tudománnyal,  
s légy felőlem megnyugvással!”*



„Anyám csokol, ölel, becéz...”

### Örök bú

*Tódul a felleg; barna éjbe vonja  
A látkört, búsul a sötét vidék.  
Sötét e szív is, hű szerelmem honja,  
Reá a bú gyászfátyla szövéték.*

*Nem bírva terhét, a felhő könnyekre  
Fakad, s a rózsza gyűjti gyöngyeit.  
Megtelt e szív is, könnyeim peregve  
Aztatják arcom hervadt díszeit.*

*Színekkal tarkaékesen szivárvány  
Ragyog keletről, szép derű jele.  
Borúm örök, haj, lánykám nem mosolyg rám  
Szivárványként, hogy földérintene.*

*Dunavecse, 1841. április 24.*

## **Tavaszi**

*Családi kör védőernyő,  
a pihenés gyümölcstermő.  
S terebélyes nagy fa alatt,  
gömbölyödik tapasztalat.*

*Tizenegy vers gazdag termés,  
a tartalma felénk jelzés.  
Az írója pallérozott,  
s minden téren tájékozott.*

*Ritmus, kép és a szerkezet,  
friss lenyomat, szép üzenet:  
A külföldi kortárs líra,  
magyar szívvel van átírva.*

*Heine, Béranger, Lenau,  
mind a három ékes szavú.  
És a többi jeles költő  
világmegváltó süvöltő,*

*tanítója és mestere,  
akiknek szó a fegyvere.  
Sándorunkra mind-mind hatott,  
s megalkotta a holnapot.*

*Új formákat is teremtett,  
benne lelhető a kezdett.  
A nép ajka, a nép szava,  
s lélek mélyről szállt dallama.*

\*

## **Menekülés**

*„Ébren vagyok, még nem alszom,  
sápadt holdvilág az arcom.  
Távol tücskök ciripelnek,  
szirén hangok énekelnek.*

*Betért hozzám a jó vendég,  
s pöffeszkedik, mint egy fenség.  
Duruzsol, mint meleg kályha,  
az ajtaja ki van tárva.*



*Súgja, „Jer be ékességem,  
itt megleled békességed.  
Most már nem lesz semmi gondod,  
mindig tele lesz a gyomrod.”*

*Szeretete ragaszkodó,  
körmeivel kapaszkodó.  
Undok, csúszó-mászó állat,  
bűzös szaga felém árad.*

*Helyzetem, ha nem uralom,  
biztos megöl az unalom.  
Menekülni kéne innen,  
segítsen meg a Jóisten!”*

*A Reménység örökmozgó,  
bolygó lába, mint a rugó.  
S kerekedik, mint szélvihar,  
amely álló vizet kavar.*

\*

*Távolból  
(Részlet)*

*„Vágyaimnak sólyomszárnya támadt,  
S odahagytam őslakom s anyámat.  
Kínok égtek a szülőkebelben,  
Hogy bucsúmnak csókját ráleheltem;  
S kinja lángi el nem aluvának  
Jégyöngyétől szeme harmatának.  
Mint ölelt át reszkető karjával!  
Mint marasztott esdeklő szavával!”*

*Pozsony, 1843. május*

*Célirány*

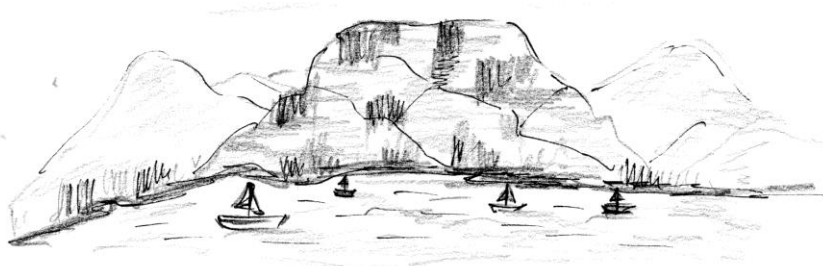
*„Pestre menék, de szél nem fú,  
kedvező sem lengedez.  
Néma csend ül az ajkamon,  
éneket nem zengedez.*

*Folytatom az utam tovább,  
int felém a Balaton,  
majd Fűreden megpihelve  
irány a szép Badacsony!*

*Boraival töltekezve  
könnyű testem tovaszáll.  
Somogy s Tolna megye után  
Ozorára rátalál.*

*Színészekkel találkozom,  
'kik kedvesek énnekem.  
Színész leszek, arra vágyom,  
erről zeng az életem!"*

\*



*"Folytatom az utam tovább,  
int felem a Balaton,..."*

***A vándorszínész  
1841. június, július, augusztus***

*Hol van egy jó szintársulat,  
a korcsmában eszik, s mulat?!  
Heten vannak, s mind hangosak,  
egyől-egyig hóhortosak.*

*Egy közülük különleges,  
a tartása szálegyenes.  
Mint motolla jár a szája,  
ütött-kopott a csizmája.*

*Sepsy Károly igazgató,  
a bőkezű vendéglátó.  
A jövevényt méregeti,  
s a céljáról kikérdezi.*

*Beszélteti, vizsgáztatja,  
s boritallal eláztatja.  
Ám a vendég nem aljasul,  
versek által magasztosul.*

*Látja, több az átlagosnál,  
erő, akit lélek formál.  
Hatalmas tűz lobog benne,  
olyan mintha Isten lenne.*

*„Művészlélek, elhivatott,  
holnap kezdhet szolgálatot.  
Közénk való, éljen, éljen,  
fel a csillagokig érjen!”*

*Thália főpapja döntött  
s még egy pohár bort ledöntött.  
Majd mindenki aludni tért,  
s kívántak egymásnak jó éjt!*

\*

**Gaal József**  
*A peleskei nótárius*

*E darabban ma fellépett,  
s három alakot idézett.  
Ez által lett befogadva,  
és színésszé felavatva.*

*Teszi dolgát éjjel-nappal,  
víg mosollyal, gúnykacajjal.  
„Kóbor múzsafi” lett neve,  
' ki jó tollú, s igen heve'.*

*Körmöli a színlapokat,  
s futkározik velük sokat.  
A színpadot felépíti,  
s a díszletet is átfesti.*

*Bútorozik, fúr és szerel,  
s pénztárosként jegyet kezel.  
Szívét-lelkét beleadja,  
s legkevesebb gázsit kapja!*

*Az a dolog sem mellékes,  
hogy Ő itt a főkellékes.  
Mindent kölcsön kell kérnie,  
s érte fűt-fát ígérnie.*

*Ész kell ehhez, s némi furfang,  
érthető szó, emberi hang.  
Sándorunknál ez mind meg van,  
génjeiben, tanítatlan.*

*A kezdőknek ez a sorsa,  
nekik nem jut csak a morzsa.  
S még a nézőszám is kevés,  
olyan ez, mint a jégverés!*

*Jönnek, mennek, vándorolnak,  
mint a farkas kóborolnak.  
Ahol lehet, sátort vernek,  
vitatkoznak, veszekednek.*

*Cece, aztán Szilasbalhás,  
ott a szállás nem lesz bolhás?  
Sárbogárd és végül Szekszárd,  
van ott elég pénzes polgár?*

*Így megy ez három hónapig,  
napkeltétől - pitymallatig.  
Alig alszik, alig eszik,  
látjuk, sosem tétlenkedik.*

*Nem bírja a nyegléséget,  
és az igénytelenséget.  
Hiányzik a magasztosság,  
jól átgondolt tudatosság.*

*A társaság szakad, s bomlik,  
s hervadt virágszálként foszlik.  
Egyik jobbra, másik balra,  
világváltó nagyszínpadra.*

,

\*

*Levél egy színész barátomhoz  
(részlet)*

*De a barátság végre megszakadt,  
Mert én utáltam a nyegléskedést,  
A sok "utószor"-t, a görögütüzet,  
S tudj' a manó, mily csábításokat.  
A társaság is végre széteszolt  
Egymást érő bel- s külviszály miatt;  
S én újra jártam széles e hazát,  
Mignem keblébe vett más társaság.*

*Pest 1844. szeptember*

\*

**„A dicsőség napszámosa”**

*A színészet életforma,  
Szekszárd után Simontornya.  
Új társulat, új közönség,  
élteti a jó reménység.*

Végül Mohács következik,  
'hol hajója megfeneklik.  
Körülnéz, s egy új célt keres,  
s meglátja azt, 'mi lényeges.

Röpke három hónap alatt,  
összegyűl sok tapasztalat.  
Akárhova elvetődik,  
munka közben művelődik.

Ezer látvány rögzül benne,  
a való lét gyöngye, szennye!  
Mennyi ember, mennyi jellem,  
s kifinomult női kellem!

Tarka színes magyar világ,  
erények és jellemhibák  
tárulkoznak, s formálódnak,  
s gyorsan elraktározódnak.

Javul emberismerete,  
s nő a nemzetszeretete.  
Közöttük él, nyelvükön szól,  
s jókedvében velük dalol.

S formálódik **Sári néni**,  
aki már nem akar nőni.  
S **A magyar nemes** kardja,  
fogason függ, rozsdá marja.

S **A kisbéres**, 'ki szerelmes,  
szerelméhez illedelmes.  
S **Pató Pál úr**, aki lusta,  
testét tétlenség mardossa.

Sorolhatnánk jó pár hőst,  
verseinek szereplőjét.  
Mindegyikük valós személy,  
'kikben munkált erény, s fortély.

\*

A becsvágynak megszállottja,  
a dicsőség napszámosa.  
Hisz magában, s reménykedik,  
és sohasem télenkedik.

\*

## *Újra úton*

*Új cél lebeg Sándor előtt,  
s elindul egy szép délelőtt.  
A vén Nap már lágyabban néz,  
fény sugara, mint csorgó méz.*

*Az út szélén nyárfa sorfal,  
harcol a szélcsapásokkal,  
melyek most még igen gyengék.  
Készülődnek gólyák, fecskék.*

*A földeken nagy a mozgás,  
folyamatban a körforgás.  
A jobbágy nép betakarít,  
s a természet átalakít.*

*Sándor fájlalja a térdét.  
megnyújtja, majd húzza léptét.  
Kocsis látja és felveszi,  
s a céljáról kérdegeti.*

*„Mi járatban öcsémuram,  
lónak való ez a futam?!  
Messziről jött, messzire megy,  
hány éves Ön? Én ötvenegy.”*

*„Az én korom hatszor három,  
színművészet a világom.  
Tanulmányaim folytatom,  
számomra ez nagy jutalom.*

*Pozsony lesz a végállomás,  
s egy emberrel találkozás.  
Aki könyvárus, kiadó,  
vár reám egy jó vigadó.*

*Vigadóban egy szép leány,  
aranypor csillog a haján.  
A nézése mámorító,  
bársony hangja lágy, kábító.”*

*Útelágazáshoz értek.  
A jótettet becsüljétek,  
mely manapság ritka vendég,  
mert divat a szívtelenség!*

*„Járjon uram szerencsével,  
jusson ágra szerelmével!  
Az élete legyen áldott,  
s a népének felajánlott!”*



**Pozsony**  
(1841. év ősze)

*Sopron, Pozsony gazdag város,  
könyvkiadó van ott számos.  
Élteti a művészetet,  
pártolja a művészeket.*

*Kell a fény, a nyilvánosság,  
elismertség, méltányosság.  
A sportszerű mérettetés,  
igazságos elrendezés.*

*Sándor kopogtat és benyit,  
jó modora példa, szelíd.  
Tudja, jobb az átlagosnál,  
a piperkőc ficsúroknál.*

\*

**Lant versei**

*„Verseim csokorba szedtem,  
s egyből a nyomdába mentem.  
Wigand kiadó nem fizet,  
„nem üzlet már a versfüzet.”*

*Kiadná ha nevem lenne,  
így azonban tönkremenne.  
„Kössek vele egyezséget,  
fizessem én a költséget!”*

*Száraz a szám, tűnik derű,  
minden szürke és keserű.  
Szétfoszlott a merész álmom,  
folytatom a tanulmányom.*

*Tizenhét versem a lanton,  
dalolva fülemben hallom.  
Nincsen pénzem, se hírnevem,  
s mecénási segedelmem.”*

\*

*A városban nagy a lárma,  
díszvendég megy fel a várba!  
Habsburg érkezését jelzik.  
s a talpnyalók megéljenzik.*

*Sándorunk a vigadóban,  
lapos hasa dagadóban.  
Nézi, méri a szép szökét,  
neki adná szívét, lelkét.*

*A fogadó egy „Bimbóház”,  
melyben lángol izgalmi láz.  
Kereskedők üzletelnek,  
papírlapon adnak-vesznek.*

*Sándor itt tölt három hetet,  
és fülig a lányba szeret.  
Forró szíve, mint a katlan,  
ám szerelme viszonzatlan!*

*Hiszen a lány szíve foglalt,  
Sándor előtt meg se szólal.  
Kerüli a társaságát,  
s visszavárja ’tünt babáját.*

\*

#### **Erdőszélen**

*Erdő szélén puszta csárda,  
Hej mért sietsz oda, sárga?  
Fordulj vissza, szép paripám,  
Nincs benne már kedves babám.*

*Csárda, csárda, gonosz csárda,  
Sülyedj fenéig a sárba!  
Befogadtad a rossz legényt,  
Megölte kincsemet, szegényt!*

*Pozsony, 1841. szeptember-október*

\*



*Kudarcként is felfoghatnánk,  
s a kesergést fokozhatnánk.  
Tény, hogy Sándor kiábrándult,  
még a szíve is megfájdult!*

*A bánat a szívét sebzí,  
lelkét acélossá edzi.  
Szív és lélek észbe kapott,  
s a jövőért összefogott.*

\*

***Újra Pápán***  
*1841. november*

*Pápa városában diák,  
minden szabályt ottan áthág.  
Önfejű és hajthatatlan,  
s lesz majd egykor halhatatlan!*

\*

*„Csillámló szerencsecsillag,  
vége kínzó bajaimnak!  
Vég nélküli csavargásnak,  
a mardosó kínzó vágynak.*

*Itt e helyen megpihenek,  
s iskolámnak esküt teszek.  
Az elrendelt törvényekre,  
s a követelt fegyelemre.*

*Hetedikbe felvételtem,  
s első éves bölcsész lettem.  
Ezt Tarcynak köszönhetem,  
'ki segít az életemen.*

*A tanár úr sok-sok pluszt ad,  
s érte szeretetet is kap.  
Nemes eszmét táplál belém,  
s tudja, látja, megértem én.*

*Velem szemben túl bizalmas,  
nincsen téma, mi tilalmas.  
Hegeliánus bölcselő,  
nagy tudású, előkelő.*

*Áldja az ég tanár urat,  
aki nekem példát mutat!  
Csak tisztelet illetheti,  
sokat köszönhetek neki.”*



*...» A első éves bölcsész lettem.«*

\*

*Sándor hőszünk könnyen tanul,  
egy-két tárgyat gondtalanul.  
Könnyű számára a német,  
melyben arat dicsőséget..*

*A magyar nyelv tápláléka,  
értelmének színjátéka.  
Mellyel újat teremt, s alkot,  
folytatva táv, s közelharcot.*

*Ami nehéz, az a görög,  
matek tudása is dőcög.  
Ennél alacsony a számjegy,  
s növényismeret tan sem megy!*

*Azt tanulja, ami fontos,  
abból felelete pontos.  
Ami pedig nem érdekli,  
azt nullára értékeli.*

*Áll a tanár előtt némán,  
mozdulatlan, görcsben, bénán.  
Tekintete zord és merev,  
szembogara sötét, kerek.*

*Szivacsot tart a kezében,  
fürdik izzadság levében.  
A hallgatás modern szobra,  
kitehetnék Őt egy dombra.*

„Elég, mehet!” Szól a tanár.  
„Olyan, mint egy makacs számár.  
De tudom, hogy érzékenyebb,  
fogékonyabb, értékesebb.”

Vár rá carcer - szobafogság,  
dorgatórium - pénzbírság.  
S kenyérmegvonás a része,  
sűrűn aggódik lelkésze!

Sokak számára még talány,  
hogyan jó, s rossz közt mi az arány?  
Milyen lesz a bizonyítvány,  
s vár reánk még nagy mutatóvány?

\*

Lássuk meg a teljességet,  
íme itt egy szép történet.  
Hogy' születik egy színdarab,  
ami ha jó, sikert arat.

Tudjuk, egy meg egy az kettő,  
a matek biz' elrettentő!  
S ha diákok gyököt vonnak,  
megijednek, s megborzongnak.

Osztálylétszám mínusz öt fő.  
„Hol vannak a távollevők?  
Nem marad büntetés nélkül!”  
A tanár úr arca kékül.

S megszületik az ítélet.  
„Ez esetben nincs kímélet!  
Egész nap be lesznek zárva,  
az ablak sem lehet tárva.

Ételt, italt nem kaphatnak,  
számolhatnak, olvashatnak.  
A beszéd is tilos nekik!”  
Vétségüket így büntetik.

Harmadnap a négy fal között,  
padban ül öt sorsüldözött.  
Csendben, rendben, fegyelemben,  
ismeretlen félelemben.

A pedellus vigyáz rájuk,  
mozdulatlan kezük, szájuk.  
Idő múltán felengednek,  
s az asztalon rendezgetnek.

*Sándor előtt penna, s papír,  
tolla serceg, lázasan ír.  
Színdarab van születőben,  
boldogság ég szívredőben.*

*A pedellus megkönyörül,  
s tarisznyája előkerül.  
Kenyér, kolbász, jó házi íz,  
s kulacsából buggyan a víz.*

*Az öt ifjú hálálkodik,  
s arcuk összemosolyodik.  
Nem fogda már ez a terem,  
hanem pezsgő színházterem!*

*Sándor előadást rendez,  
szerepet oszt, okít s kérdez.  
Darab cím: „Az öt jómadár”,  
színlapja a „fogda” falán.*



*„Sándor előadást rendez, ...  
Darab cím: „Az öt jómadár.”*

\*

### **Bakadeák**

*Sándor szorgalmasan tanul,  
könyvtár mélyén némán lapul.  
Minden újra nyitott elme,  
tágas ajtó a figyelme.*

*A társait mérlegeli,  
s érdem szerint helyre teszi.  
Nézeteket megütöztet,  
értékel és különböztet.*

*„A sötétség elkerüljön,  
időkútban elmerüljön!  
Messze tűnjön a rossz szándék,  
lételemet ne fedje árnyék!*

*A fényesség lételemem,  
ragyogja be az életem!  
Tárt karokkal befogadom,  
s vívódunk új gondolaton!”*

\*

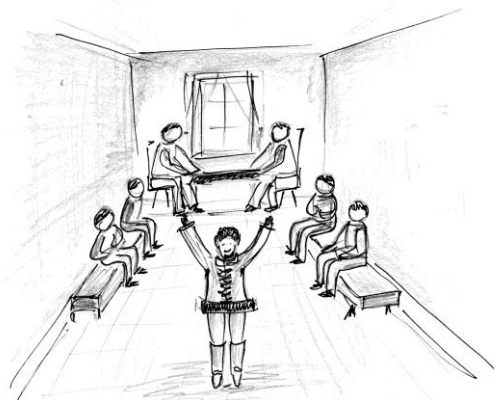
*„A bús magyar, a vén diák,  
'kit éltetnek históriák,  
néha furcsa és goromba,  
olyan, mint egy mérges gomba.*

*Világító reménysugár,  
nagy rohamú léptekkel jár.  
A sipkája szembe húzva,  
s orra sállal van burkolva.*

*Sok embert Ő így elriaszt,  
mégis vonzza azt, 'ki igaz.”  
Orlay ezt jegyzeteli,  
s otlétüket ecseteli:*

*„Ő a rendelt szobatársam,  
rokonom és honfitársam.  
Parány lyukban élünk ketten,  
talpalatnyi, csöppnyi helyen.*

*Éjszakán át beszélgetünk,  
fényes jövőt tervezgetünk.  
Építgetünk ábránd-várat,  
'hol a szellem ki, s bejárhat.*



*„Éjszakán át beszélgetünk...”*

*Nagy minálunk a forgalom,  
nem altat el az unalom!  
Sűrűn jönnek jóbarátok,  
tüzes léleklobbanások.*

*Betér hozzánk Kozma Sándor,  
s Lentay, 'ki szintén Sándor!  
S Ács Károly az okos legény,  
tanulásban buzgó, serény.*

*Jókai Mór' mindennapos,  
az alkata bámulatos.  
Igen jámbor és tej-szelíd,  
jó humora kedvre derít.*

*Sokat rajzol és szépen fest,  
kedvenc témája a Vértes.  
Sándor szívügye a színpad,  
néki e hely új erőt ad.*

*Versei is kitűnőek,  
fokról-fokra egyre nőnek!  
Örülök a sikerének,  
hódolok a szellemének.*

*Önképző kör a mindene,  
'hol pezseg a lángszelleme.  
Gyönyörködik képességén,  
s örvend annak fejlődésén.*

*Becsvágy hajtja egyre feljebb.  
„Győzzön az, 'ki legműveltebb!  
S aki méltán tehetséges,  
társai közt versenyképes.”*

*Ellensége máris akad,  
aki védi e várfalat.  
Demjén Ferenc a senior,  
'ki e körben a szívmotor.*

*S kezdődnek az ütközések,  
szaporák a szívverések.  
Egyre több a vádaskodás,  
értelmetlen marakodás.*

*Hallgatja a bírálatot,  
s meghoz egy-két áldozatot.  
A lényegből mit sem enged,  
büszkeségtől inkább szenved.*

*Az elveihez hű marad,  
s erkölcsi győzelmet arat.  
Emlékkönyvből ki lett zárva,  
így lett több verse is árva.*

*Sándor jól állja a sarat,  
s cáfolja a nyers vádakát.  
Hárítja a gáncsoskodást,  
s megnyeri a csatározást.*

*Minden jegyzőkönyvbe kerül,  
s az utókor így értesül  
az emberi gyarlóságról,  
sérelemről, vad vitákról.*

*Schillernek van nagy kultusza,  
költészetének nimbusza.  
Amely fennkölt, emelkedett,  
égi síkra rendeltetett.*

*Ami póri, közönséges,  
úri népek előtt rémes!  
Fül ne hallja, szem ne lássa,  
költő magát ne alázza!*

*Demjénnek is ez a mérce,  
látásmódja szerves része.  
„Senki ettől nem hajolhat,  
tisztá szókkal hajbókolhat!”*

*Sándort léte határozza,  
saját hangját kell, hogy hozza!  
Tarczy ebben egyetértő,  
szemléletével megértő.”*

#### **IDEÁL ÉS VALÓ**

*Dalra, dalra, néma húrok!  
Lengj előmbe, ideál;  
Hagyd hevülni képzeményim  
Égi fényed bájínál.*

*S száll egéből ideálom,  
És az ott - mely rózsaszál?  
Ah a lányka ablakából  
Ablakomra kandikál.*

*S ideál és szép leányka  
Engemet hevítenek.  
Kit tekintsek, kit daloljak?  
Mondjátok meg istenek!*

*Képzetem varázsalakja!  
Tűnj egedbe, tűnj tova;  
Való kell a föld fiának,  
S költő - nem a föld fia?*

*Pápa, 1842. április*

Érvelése eredményes.  
„Lét és eszmény ellentétés.  
Az üres ideál hamis,  
délibábos légpiramis.”

Titokban ír négy költeményt,  
s Bajzától kér szakvéleményt.  
'Ki egy lapnál főszerkesztő,  
tehetségest felemelő.

Athenaeum a lap neve,  
írott szó az eledele.  
Előkelő folyóirat,  
amely jelzi, mi a divat.

A korszellem célirányzat,  
mellyel egy név ranggá válhat.  
Sándor ide bekopogott,  
ajtót nyitott, s fogadtatott.”



„Titokban ír négy költeményt...”



\*

*A borozó*

*Gondülő borocska mellett  
Vígán illan életem;  
Gondülő borocska mellett,  
Sors, hatalmad nevetem.*

*És mit ámultok? ha mondom,  
Hogy csak a bor istene,  
Akit én imádok, aki  
E kebelnek mindene.*

*És a bor vidám hevében  
Fütyentek rád, zord világ!  
Szívemet hol annyi kinnak  
Skorpiói szaggaták.*

*Bor tanítja húrjaimra  
Csalni nyájas éneket;  
Bor tanítja elfeledni,  
Csalfa lányok, titeket.*

*Egykor majd borocska mellől  
A halál ha űzni jó:  
Még egy korty - s nevetve dülök  
Jégöledbe, temető!*

*Pápa, 1842. április*

*Megjelent az Athenaeum folyóiratban 1842. május 22-én*

**„Sors, hatalmad nevetem.”**

*Sándort csodálat övezi,  
s egy-két tagtárs megköveti.  
Elismerik tehetségét,  
friss hangjának új értékét.*

*Ez a bordal forrósitó,  
tüzes lélekmozgósító.  
Vörös és kék árnyalatú  
kissé ernyedte és savanyú.*

*Mondandója forradalmi,  
a sikere diadalmi!  
Hetyke dac a fojtó csenddel,  
s a fennálló világrenddel.*

*Fütyent a zord, csúf világra,  
felkent önkény hiénákra.  
És odavágja hegyesen:  
„Sors, hatalmad nevetem.”*

\*

„Egy fillért sem fizet Bajza,  
szégyentől nem ég az arca!  
Lemondok a verselésről,  
az éhező szenvedésről!

Más utakon kéne járnom,  
megélhetést kell találnom!  
A jövőmet meg kell leljem,  
színészek közt van a helyem!”



„Más utakon kéne járnom...”

\*

A főhősünk divatba jött,  
befogadott lett az üzött.  
Bíráló tagnak felkérlik,  
tehetségét már dicsérik.

A kérést elutasítja,  
s indokát lecsupaszítja.  
„A kritikát nem szívlelem,  
mert íztelen és szívtelen.

*Ahol a tehetség vékony,  
a kritika nem jótékony!  
Ahol pedig fellelhető,  
alapokat megrengető.*

*A rossz művet elfelejtik,  
tudat mélyén elveszejtik.  
A jó írás örök marad,  
s mindig dicsőséget arat!”*

*Petrovics így bölcselkedik,  
térdre sosem ereszkedik.  
Álláspontja határozott,  
elveti a bírálatot.*

*Mégis megválasztják taggá,  
kemény bírálói hanggá.  
Mely tisztséget, ha teheti,  
széles ívben elkerüli.*

*Tart egy rövid székfoglalót,  
humorosat és csattanóst.  
Közli, ilyet Ő nem szeret,  
ezzel nem mozgat meg hegyet.*

*Gyűlöli a szóformákat,  
cukormázás cikornyákat.  
Vég nélküli mondatokat,  
csöpögő nyál oldatokat.*

*Amikor megkeresztelték,  
szófoszlányok megégették.  
Akkor az ég zengett-dörgött,  
s a beszédétől megcsömörlött.*

\*

*Kolmár József a szemtanú,  
verse valóságtartalmú.  
Hallgassuk a véleményét,  
idézzük az érvelését:*

*Kóborló fejedet meg nem hajthatta kemény sors,  
Bár alakodra nyomá vas keze durva jegyét,  
Bár lecsigázott test – s elkallott öltözetedben  
„Pusztító erejét rád viharozta dühe.”  
Ily dúlt állapotod láttán ha került a rokonszenv,  
Nem csoda, s nyers modorod visszariaszta sokat.  
Emberi társulatok pártokra oszolva tusáznak;  
A mi diák seregünk egylete sem vala jobb.  
Mint nyakas új jövevényt fitymálva fogadtak a régibb,  
Képzelt érdemeik fényire büszke tagok.  
Ifjúi szív parazsát ha olajjal elönti vetélyszenv:  
Vágya, szerelme legott lánggyűlöletbe csap át.*

\*

*Irány vissza a színpadhoz,  
a teremtő ámulathoz!  
Melyet alkot szintársulat,  
s a közönség rajtuk mulat.*

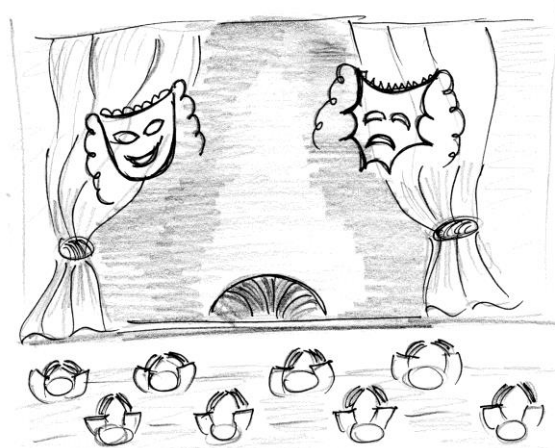
*Mulat, sír és magán nevet,  
mert egy darab vékony szelet  
az életből, 'mely egy dráma.  
Az írónak kincsesbánya.*

*Van jó néhány tragédia,  
és megannyi komédia.  
S tetszés szerint színezhető,  
így lesz jobban szerethető.*

*„Vannak jeles társulatok,  
'hol képződnek áhítatok.  
Ilyen társulat a győri,  
melynek vezetője Szákffy.*

*S a jó Komáromy Samu  
megfontolt, bölcs, éles hangú.  
Ők tartanak előadást,  
s tapssal adunk nagy biztatást.*

*Ma vendégünk a társulat,  
piros-pozsgás a hangulat.  
Bocsor tanár úr a gazda,  
kimért minden mozdulata.*



*„Ők tartanak előadást,  
s tapssal adunk nagy biztatást.”*

*Farkas Lujza is köztünk ül,  
tekintete reánk vetül.  
A művésznő már férjezett,  
Sándor ezért feszélyezett.*

*Szemmel látni, kicsit zavart,  
nyelve gyorsul, néha hadar.  
Hullámszik az érverése,  
s itt-ott döcög érvelése.*

*A vonzalmát felvállalja,  
s az egekig magasztalja.  
A „Regélő”-ben cikkezik,  
áradozik, lelkendezik.”*

*(Orlay itt kissé túloz,  
tényanyagot jócskán púpoz.  
Am amiben nem tévedett,  
Sándor szíve bíz' szenvedett.*

*A bíráló szakszerű volt,  
a tisztelet jegyében szól.  
A szavalást marasztalta,  
mondván, „kissé elhadarta.”)*

*„Barátom volt a szemtanú,  
hogy e bájos, jó illatú  
művésznő is csak egy gyarló  
emberi lény, 'ki halandó.*

*Meg is írja véleményét,  
„Szín és való” költeményét.)*

*(részlet)*

*„Csók és édes szavak...  
S szerelmi jelenet...  
S o bűn, o förtelem...  
Szerelmet.. pénz vehet!”*

*S az ifju? ... Az ifju tetszés-zaja  
Fel-felzeng bájoló játékira;*

*„De ah! titkon folyó könnyűiben  
Kihalt a néma, kínos szerelem.”*

## **Örömnep**

*Újkenyér hó, Szent István nap,  
az áhítat mindent áthat.  
S tiszteletünk Urunk iránt,  
hozzá száll a hálaimánk.*

*Az ünnep a szívünkben él,  
s gyermek hittel mindig remél.  
Szűz Mária fogja kezünk,  
s ha Ő velünk, ki ellenünk?*

*Felkészültünk évzárásra,  
tananyagból számadásra.  
Sándor egy-két verssel készült,  
s feladatában elmélyült.*

*Heteken át folytak próbák,  
mondtak verset és szépprózát.  
Kinek mi az erőssége,  
az válhat majd előnyére.*

\*

*Sándor amit előadott,  
nem csalt elő áhítatot.  
Inkább dühöt, rökönyödést,  
pillanatnyi dühkitörést.*

*A többségnek nem volt szokvány,  
s lett belőle egy nagy botrány.  
Tótosan hangzott a Szózat,  
Vörösmarty meg is róhat!*

*Mondják ez már szentségtörés,  
a tagokkal kötözködés!  
Minden sora élettelen,  
szívnélküli, lélektelen.*

*„Ez labdacs volt és ugratás,  
váját fülűnek arculesapás.  
Jól sikerült ez a lecke,  
tanulság volt abba rejtve.”*

*„Magyarazza Sándor hévvel,  
s meggyőzően, tisztán érvel.  
Álláspontját mégsem értik,  
saját igazukat védik.*

*A barátom elmélete,  
tényekkel van felvértezve.  
Általa lett kipontozva,  
versszakonként kidolgozva.*

*Ő költő és színész egyben,  
fentről részesült e kegyben.  
Jól tudja a mesterségét,  
Isten óvja egészségét!”*

\*

*A pápai önképzőkör,  
tehetségekben dőzsöl.  
Pályázatot is hirdettek,  
s indulnak az érintettek.*

*Tekintélyes irodalmár,  
olyan, mint egy képzett kalmár.  
A munkákat méregeti,  
s értékeit értékeli.*

*Az ünnepély mily magasztos,  
s búcsúszóktól igen hangos!  
Repkednek a szavazatok,  
s érkeznek rá szavazatok.*

*Zsűrízve a pályamunkák,  
vannak köztük jók és nullák.  
Eredetiek, jelesek,  
szakmailag hitelesek.*

*Akad köztük két kiváló,  
a többtől különálló.  
Egyik címe: „Szín és való”,  
ballada, ’mely felkavaró.*

*A másiknak neve „Lehel”,  
történelmi ’mely felemel.  
Mind a kettő Sándorunké,  
ajándéka mindnyájunké!*

*Előadja Kozma Sándor,  
szava illan, mint a kámför.  
A témát jól érzékeli,  
s érthetően jeleníti.*

*Petrovics győz, s mindent arat!  
Az örömtől keble dagad.  
Diadalünnep a mai,  
szaporodnak a javai.*

*Két arany lett a jutalma,  
s odaveszett csöpp nyugalma.  
Ölelgetik, csókolgatják,  
s kézzől-kézre tovább adják.*



„Petrovics győz, s mindent arat!”

\*

*Egy szatíra következik,  
mely humorban bővelkedik.  
Főhősünk az előadó,  
a figyelem tapintható.*

*Ez a műfaj túl komikus,  
ugyanakkor ironikus.  
Torztükör, mely aránytalan,  
groteszk, abszurd, s gátlástalan.*

*„Az ólmosbotok” a címe,  
mely a tyukodi nép csínye.  
Hírhedt választási eset,  
mely a múlt századba vezet.*

*E jelmezes jelenetben,  
átszellemült kegyelemben,  
parázs izzik a szemében,  
s fütykös forog két kezében.*

*Pitykés nadrág van rászabva,  
s hófehér ing lobog rajta.  
A közönség hahotázik,  
s kézzel-lábbal hadonászik.*

*A történet tanulságos,  
fordulatos, mulatságos!  
Örökzöld, mert közérthető,  
a főhőse szerethető.*



*Boldogsága határtalan,  
tudománya hiánytalan.  
És ahogy azt előadja,  
nő a színészetnek rangja.*

*Eszterházy gróf is ott van,  
s két tenyere összecsattan.  
S hogy kedvére mulattatta,  
egy arannyal jutalmazza.*

*„Tömerdek pénz három arany!”  
szóal Sándor bizalmasan.  
„Estélyt rendezek ma nektek,  
utat nyitunk a jókedvnek!”*

\*

*Soma mindezt lejegyezte,  
s naplójába behelyezte.  
„Sándor ruházata szerény,  
ám javítunk közérzetén!*

*Polgári ruhát szereztünk,  
egy úrfitól kölcsönöztünk.  
Kozma ebben is segített,  
s humorával felderített.*

*Mily' feltűnő a változás,  
fényben csillog szemlátomás'.  
Sötétzöldes a köpenye,  
erősödik vonzereje.*

*Fekete mellény van rajta,  
tükörképen villan arca.  
Elégedett önmagával,  
örömittas mosolyával.*

*Lábán a bakancs fényezett,  
és benne büszkén lépeget.  
Kissé öntelt a tartása,  
előkelő a járása.*

*Eszünk, iszunk, danolászunk,  
s ölelkezve táncot járunk!  
Köztünk Ó a legszolidabb,  
bolondok közt normálisabb.*

*Nem veti meg a jó italt,  
s hajnaltájig vígan kitart.  
Zárórakor asztalt bontunk,  
s szálláshelyig csetlünk-botlunk.*

\*

*Rút érzés a másnaposság,  
belső szervi zaklatottság.  
Szédül fejünk, ég a gyomrunk,  
szárazságtól szorul torkunk.*

*„Kutyaharapást szőrivel,  
koccintsunk hát Petőfivel!”  
Szól Jókai, nyelve botlik,  
költői név, de jól hangzik!*

*Kozma váltig esküdözik,  
szőlőpárlatot nem iszik!  
Ám a helyzetet megoldja,  
egy kortyot még elbír gyomra.*

*A sors hozzánk igen kegyes,  
rendbe tesz a korhely leves!  
Amit Berta asszony főzött,  
minden rontás felett győzött.”*

\*

*„N. Gedi ma üzent neki,  
a ruháját visszaveszi.  
Barátunk ezt meg se hallja,  
fejét, fülét félre csapja.*

*Este megint útra kelünk,  
s a Gróf utcán végig megyünk.  
Olyan Sándor, mint egy nemes,  
'kinek a jelleme jeles.*

*Előttünk egy diáksapat,  
kocsma irányába halad.  
Somogyiak, kálvinisták,  
fiatalok, moralisták.*

*Mind a ketten velük tartunk,  
s férfi módra jól mulatunk.  
Jó kedvünkben kurjongatunk,  
diákévet búcsúztatunk.*

*Szállnak az izzadság cseppek,  
s a poharak összecsendnek.  
Eszeveszett már a lárma,  
vastagodik a végszámla!*

*Odakint már hajnalodik,  
a jókedv már lankadozik.  
Mikor Gedi beront vadul,  
s ordibálva minket szapul.*

*„Betyár! Hol az öltözetem?  
Megtéplek, ha le nem veszed!  
A végén még tönkreteszed!  
Az árát majd kifizeted?*

*Szól a hangja. Dörgedelmes.  
Sándor némán engedelmes.  
A nézése elsötétül,  
az arcizma megkeményül.*

*S indul haza átöltözni  
a tegnapha visszajönni.  
S amint némán vetkőzni kezd,  
nem hallani semmilyen neszt.*

*A Szenvedőt látom benne,  
elvágyódik sebzett lelke.  
Teste fáradt és kimerült,  
magányában elhidegült.*

*Minden levett úri kacat,  
testéből metszett húsdarab.  
Nagyot sóhajt, kábultan néz,  
merev bálvány, tört szellemlény!*

*Itt a meztelen valóság,  
visszaadva az adósság.  
S összeszedi csúf rongyait,  
öltözete darabjait.*

*S áll előttem dideregve,  
mint kisfiú pityeregve.  
Forró könnye vállamra hull,  
s mint zivatar ontja vadul.*

*Újra rongyos, vagyontalan,  
kifosztott és boldogtalan.  
Véget ért egy röpké álom,  
bejegyzésem ezzel zárom.”*



### *A vándorszínész*

*Az iskolaévnek vége,  
s indulnak a gólyák délre.  
Nehéz ma az elválásunk,  
kedves madár visszavárunk!*

*Veled száll az ifjúságunk,  
csillapodik lángolásunk.  
Sikerült az örömnép,  
nehéz napok egyre tűnnek.*

*Nemrég volt az évadnyitó,  
s máris itt a vakáció!  
S mint fékevesztett paripák,  
száguldozik minden diák.*

*Isten veled drága Pápa,  
kifulladt a diáklárma!  
Jeles fiad tovább halad,  
szép emléke veled marad!*

*Tizennyolc és félesztendő,  
s másfél tanév mily' jelentős!  
Diáknak is vén obsitos,  
a jövője bíborpiros.*

*„Megyünk Komáromba rögtön,  
hajt a szabadságvágy ösztön.  
Móric szülei már várnak,  
szeretettel ajtót tárnak.*

*Három napig náluk lakunk,  
s gazdagodik a tudatunk.  
A Jókai család nemes,  
egyenes és becsületes.*

*Aztán hajón le a Dunán,  
s Pestre érkezünk délután.  
Másnap körülnézünk Budán,  
s álmélkodunk egy-két csodán.*

*Innen tovább Dunavecse,  
'hol a szülőknek lakhelye.  
Itt töltünk egy egész hetet,  
Sándor velük sír és nevet.*

*Örömük leírhatatlan,  
szeretetük olthatatlan.  
Hazatért a kóbor gyermek,  
délceg, mint egy ifjú herceg.*

*A szülők elszegényedtek,  
megtörtek, s megkeményedtek.  
A bútorzat ütött, kopott,  
ruházatuk gyűrt, foltozott.*

*A ház kicsi, mely bérlemény,  
túl tesz elmém képzeletén.  
Kissé rogyant, nádfedeles,  
az ablaka gyászkeretes.*

*Elől korcsma? Nem, mézárszék,  
'hol az élet már holtárnyék.  
Marha, ló és juhhús benne,  
darabokban, s frissen szelve.*

*Sándort apja magasztalja,  
s könyörögve marasztalja.  
„Édes fiam dolgozz velem,  
lesz sok pénzed, s eledeled.”*

*„Édesapám ismer engem,  
e munkára vézna testem.  
Másra vagyok elrendelve,  
az Úr által megtervezve.*

*Miben tudok, megsegítem,  
minden álmát teljesítem.  
Hadd szárnyaljak vágyam szerint,  
mint egykoron ős eleink!”*

*Orlay a legjobb barát,  
jegyzetelte minden szavát.  
Minden szavát, minden tettét,  
gondolatát, vágyát, tervét.*

*„Sándor végül nevét adja,  
s örül anyja, s édesapja!  
Marha Szék Árendás lesz Ő,  
s így lesz névleg munkaerő.*

*Hét nap telt el, s útra kelünk,  
s nagy dereglyén Pestre megyünk,  
megpakolva minden jóval,  
sült hússal és lágy cipóval.*

*Útközben a parton hálunk,  
jókedvünkben táncot járunk.  
Van köztünk egy szép parasztlány,  
s ének zendül az ajakán.*

*Ez a nóta, de ismerős,  
a hangzása is tetszetős!  
Sándor verse zenésítve,  
a lány által ízesítve.*

*E leányzó jó tanítvány,  
éneklése tanúsítvány.  
Boldog tanár, s tanítványa,  
s nyílik ajkuk csók-virága.”*

\*

*„Csillagfényes őszi este,  
megérkezünk újra Pestre.  
Éjszakára megpihenünk,  
s másnap reggel tovább megyünk.*

*Sándor közli, vásárolna,  
bolt előtt áll báméskodva.  
Gondol egyet, s máris benyit,  
később kilép, a mindenit!*

*Egy sötétzöld frakkot visel,  
s érdeklődve engem figyel.  
Feltűnően sárga gombos,  
a kalapja fehér, tornyos.*

*Olyan fess, mint egy gavallér!  
Oda mindkét aranytallér?  
Érdeklődöm kíváncsian,  
ártatlanul, barátian.*

*Ő csak nevet, villog foga,  
bal felől a kis agyara.  
E furcsaság nála védjegy,  
olyan, mint másnál a kézjegy.*

*Rossz szekéren zötykölődünk,  
s pár nap múltán megérkezünk.  
Szülőfalum Mezőberény,  
kissé poros, álmos, szerény.*

*E falu már többször pusztult,  
s mindannyiszor meg is újult.  
Hiszen e föld bőven termő,  
tarka rét van, s kerek erdő.”*

\*

### ***Mezőberény***

*Harruckern János György báró,  
királyához közelálló.  
Hűségéért kap jutalmat,  
a békési uradalmat.*

*Ezerhétszázhuszonhárom,  
porfelhő száll láthatáron.  
Társzekerek zötykölődnek,  
Fölvidékről tótok jönnek.*

*Két év múlva németföldről,  
elszakítva anyarögtől  
érkeznek új honfoglalók,  
munkáskezek, tollforgatók.*

*Népessége kisszámú,  
evangélikus vallású.  
S megjelennek jó magyarok,  
anyaföldön hontalanok.*

*Ők a visszatelepültek,  
test-lélekben sebesültek.  
Református vallásúak,  
csendesek és nagyszájúak.*

*Mindannyian keresztények,  
Istenfélők és serények.  
Szentháromság, hármas egység,  
példát mutat e szép helység.*

*Száz év múlva sokasodva,  
jószágokkal gyarapodva,  
gazdag lesz az uradalom,  
s általa a birodalom.*

\*

*„Sándor jól érzi itt magát,  
anyám lesi minden szavát.  
Hisz' rokonunk szegről-végről,  
anyja által Felvidékről.*

*Járunk úszni és horgászni,  
s a színjátszást hűn szolgálni.  
A szereplés a mindene,  
attól fényes tekintete.*

*Egy orvos is segít nekünk,  
barátságával csak nyerünk.  
Szavalunk és felolvasunk,  
szerepeken osztozkodunk.*

*Reggel mikor a Nap feljött,  
Demény társasága megjött.  
Egész éjjel utazhattak,  
holdfényénél tájékoztak.*

*Ez a színtársulat rangos,  
ténykedésük igen hasznos.  
Vezetője igényesebb,  
választékuk értékesebb.*

*Szépen kérnek, „játszunk velük”!  
Rugalmasság a módszerük.  
Mindent át és megbeszélnek,  
szólnak jót és ellenérvet.*

*Peleskei nótárius,  
színdarab, mely szatirikus.  
Sándor Baczur Gazsi benne,  
s percről-percre jobb a kedve.*

*Én Zajtait alakítom,  
önmagamat így vidítom.  
Siker lóg a levegőben,  
most van a Nap lemenőben.*



*Barátommal van egy tervünk,  
mely régóta érik bennünk.  
Könyvet adnánk ki közösen,  
mindkettőnknek előnyösen.*

*Verseket és beszélyeket,  
közérdekűt, személyeset.  
Ám ez is csak ábránd marad,  
hiszen nincs egy árva vasam!”*

\*

*A főhősünk folyton alkot,  
a szavaknak így ad rangot.  
Leltárt készít és összegez,  
emlékmorzsát is följegyez.*

*Fiatal és már csodalény,  
körül lengi lágy égi fény.  
Előtte az életpálya,  
amely rendelt végzetdráma.*

*Vígjáték és tragédia,  
röghöz kötött matéria.  
Csillagokig érő szellem,  
villan kebelben és versben.*

*Érett hazaszeretete,  
fejlett emberismerete.  
Érzékeny a szépre, jóra,  
turulmadár úti sólyma.*

*Magyar szíve, magyar lelke,  
röpköd, mint egy parti fecske.  
Szabadság a vágya, s álma,  
ám megkötve mindkét szárnya.*

\*



Az eredeti dagerrotípia



[Egressy Gábor](#)(?): [Petőfi Sándor portréja](#) (dagerrotípia, 1844 vagy 1845) [Escher Károly](#) fotográfus kémiai úton regenerált és az eredeti dagerrotípiához képest oldalfordított (véelhetően a valós helyzetbe került) reprodukciója.

## *Hazámban*

*Arany kalással ékes rózaság,  
Melynek föltette lenge délibáb  
Ényelgve űz tündér játékokat,  
Ismersz-e még? oh ismerd meg fiad!*

*Rég volt, igaz, midőn e jegenyék  
Árnyékain utószor pihének,  
Fejem föltött míg Őszi légen át  
Vándor darúid V<sup>2</sup> botlájje szállt;*

*Midőn az Ősi háznak küszöbén  
A búcsu tördelt hangját rebogém;  
S a jó anyának áldó végszavát  
A szelők már régen széthordozák.*

*Azóta hosszú évsor született,  
És hosszú évsor veszte életet,  
S a változó szerencse szekerén  
A nagyvilágot összejártam én.*

*A nagyvilág az életiskola;  
Verítékemből ott sok esélye,  
Mert oly göröngyös, oly kemény az út,  
Az ember annyi sivatagra jut.*

*Ézt én tudom - mikép nem tudja más -  
Kit ürömmével a tapasztalás  
Sötét pohárból annyiszor kínált,  
Hogy ittam volna inkább a halált!*

*De most a bút, a hosszú kínokat,  
Melyekből szívem oly gyakran dagadt,  
És minden szenvedés emléketét  
Egy szent ércöm kénylájje mossa szét:*

*Mert ahél enyhe bélszöm lágy élén  
Az anyatejnek mézét ízlelém:  
Vidám napod mosolyg ismét reám,  
Fűl gyermekedre, édes szép hazám!*

*Dunavecse, 1842. október*

*Perőp Sándor*

*A „Hazámban” verse teljes,  
hűségétől kedves, lelkes.  
Átítatja lehelete,  
s áthatja a szeretete.*

\*

*Ím' e szép név megszületett,  
s minden versét ezzel jegyzett.  
Magyar költő, magyar névvel,  
szemben árral, zúgó széllel.*

\*

*Forrás: Fekete Sándor Petőfi Sándor életrajza I.*

*Illusztráció:*

*Barabás Miklós*

*Orlay Petrik Soma*

*Béres Ildikó*

*Technikai munkák: Szabó Sándor*



*Klári  
1958-2019*

*Hálás köszönet életpáromnak,  
aki huszonnégy éven keresztül jóban-rosszban mellettem állt.*