

**Világforradalom egyetlen kukoricacsőből? (A Kukoricaisten hogyan szüli meg az Ő gyermekeit)  
avagy**

**Mindennapi Mátyás Királyunkat add meg nekünk ma!**

**Írta Nagykun-Kovács László**

Igen, Kedves Olvasó! **A csoda lehetséges.** Egy kukoricacsőből is **lehetséges világforradalmat csinálni.** Világforradalmat? Csak egy kukoricacsőből? Hogy a csudába kell azt megcsinálni? Úgy, ahogyan a híres latin-amerikai Kukoricaisten megszüli a gyermekeit. Ha a Kedves Olvasó letölti és tegyük hozzá: feltétlen el is olvassa szösszenetünket (**itt töltendő le és el is olvasandó, mert általa szabadul meg a világ**), akkor megértheti, hogy a **HOGYAN IS MŰKÖDIK A TÖMEGHIPNÓZIS, AZAZ A MAI NAGY-POLITIKA BOSZORKÁNYKONYHÁJA.** S még azt is elmondom, hogy mi az ellenszere, azaz hogy hogyan lehet legyőzni.

Ugyanis Mi, magyarok, valamennyien a Szabadság, azaz a Világszabadság gyermekei vagyunk. A Kukoricaistené. Mindez lehetséges. 120 perc alatt. **Lehetséges a világot mindössze ennyi idő alatt megváltani, azaz 120 perc alatt világforradalmat csinálni.**

Nagyon is lehetséges, bármennyire abszurdnak tűnik is az ötlet. Ugyanis a Kukoricaisten nem hiába valóan szüli az ő gyermekeit nekünk, a kukoricacsöveket, hiszen mindennek, így ennek is célja van a Teremtett Világban. Rendeltetése. Hogy mi – ezeket a csöveket elfogyasztván – is az Ő gyermekei legyünk, a Világszabadságé. Ugyanis **ez a Kukoricaisten nem más, mint a mi Tollkoronás Jézusunk.** Csak náluk nem a búza dukál, hanem a kukorica, annak a sikerje minősül Jézus testének. Abból szabadul fel a fény.

Van a világban egy **vállásalakulat**, amely gyűlöli a természetes fényt, ezért a saját gyülekezőházaiból<sup>1</sup> száműzte azt. S hogy adót hajtsanak a világ minden népétől, kitalálta, hogy az ő gyülekező házaikat **bevásárlóközpontok** és **filmszínháztermek** alakjában elterjesztik az egész világon. Az olyan találkahelyeket, ahová az Igazság Napjának fényét be nem eresztik, csak a Műfényt. S eladják nekünk, kívülállóknak a nagy semmit, eladják nekünk az ő álmainkat, hogy úgy gondoljuk, hogy azok a mieink. S melleleg így a filmvásznakra festik azt a világot, amelyben ők maguk szeretnének élni.

---

<sup>1</sup> Mert templomuk csak egy van: a Jeruzsálemi Nagytemplom. Csak ez nagyon is új-jeruzsáleminek tűnik.



**Kép #1 Jézus képe (mestermű) egyetlen tollvonással (itt letölthető s legnagyobb becsben tartandó)**

Igen ám, de nem arra nem számíthattak arra, hogy **az Igazság Napjának** (Sol Justitii) fénye, a **Fénylény<sup>2</sup> bárhová be tud sütni, ahová Ő akar**, oda is, ahonnan kizárják. A kulcslyukon is beszüremlik, a falakon is átbújik.

Ezért ha veszünk egy **kukoricacsőnyi** pattogatott kukoricát <sup>3</sup>, amely **amerikai indián találmány**, akkor ülünk be arra **a Hollywoodi akciófilmre**, amelyikre érdemes. Hogy melyikre? Hadd meséljünk el egy történetet az igaz valóságból.

Az egyik tanítványunk Húsvét előtt megkért bennünket arra, hogy a tanórán nézzünk már filmet, pihenjünk kicsit, mert el vannak fáradva. S a Passiót kérték. S mivel mélyen hívő keresztény ember vagyunk, kicsit megütköztünk rajta. Gondolván magunkban s mondván nekik nyíltan, hogy „Már

<sup>2</sup> A vallásos hagyományokban gyengébbek kedvéért: Jézus Krisztus.

<sup>3</sup> A magyar szerves műveltségben a pattogatott kukorica a Kosnak, azaz a Természet feltámadásának a megidézője.

annyit szenvedtünk az életben, s noha imádjuk Jézus”, kértük őket, hogy nézzünk már más filmet, ne kívánják már tőlünk, hogy Jézus Urunk szenvedését nézzük. MI is emberből vagyunk.

De a videotékában eszünkbe jutott a kérésük, s mivel még nem láttuk a Passiót, úgy döntöttünk, hogy „Jó, legyen meg az Ő akaratuk”, **nézzük meg akkor a Passiót**. Úgy sem láttuk még. S kértük is a videotékában, hogy azt vennénk ki kölcsönzésben. De legnagyobb meglepetésünkre a Passió nem volt bent. S kellemetlen helyzetben voltunk, mert valamilyen filmet választanunk kellett. S semmi más érdekes nem volt benn, mint a Terminátor-3. Igen. a Terminátor-3. Volt még rengeteg horrorfilm, pornófilm, stb. Művészeti film egy sem. Jó, akkor legyen a Terminátor-3.

Hát lemerevedtünk, ahogyan a pesti szleng mondja. Ugyanis – bár tanulmányainkból ismer(het)tük a „**pozitív és negatív terek egyenértékűségének törvényét**”<sup>4</sup> - mégsem jutott eszünkbe. A filmet a tanórán rendben végig is néztük és – tegyük hozzá – végig is szenvedtük, akárcsak a Passiót és **így meg is értettük azt, hogy hogyan működik a filmvilág**, azaz hogy:

### **HOGYAN IS MŰKÖDIK A TÖMEGHIPNÓZIS, AZAZ A MAI NAGYPOLITIKA BOSZORKÁNYKONYHÁJA**

Történetünket rövidre fogva, megnéztük Schwarzenegger többi akciófilmjét is, majd később a Passiót is. S **Jézus Krisztus megváltotta a filmben lekötött létéből felszabadítására váró fénymagot**. Íme, az eredmény.

---

A mai 5 perces filmelemzés tárgya az **Emlékmás (Total Recall)** című akciófilm. A papírzacskónyi patogatott kukoricát vegyünk az ölünkbe és kezdjük el szemezni, miután az Internetről letöltöttük. (Tényleg töltsük le és jól mentsük el, mert a **Big Brother** valószínűleg be fogja tiltani.) S kezdjük el nézni és – segítségünkkel - értelmezni.

Nos, a film virágnyelven fogalmazó s elvileg a jövőben játszódó alaptörténete röviden arról szól, hogy van egy Föld nevű bolygó és van egy Mars nevű bolygó. S a főhős (Arnie) a Földön lakik. Majd a Marsra kerül, de menetközben rájöhethetünk, hogy amit a TV-csatornák<sup>5</sup> a Marson mutatnak (hadseregmozgások, a varázserejű Torronium nevű fém<sup>6</sup> keresése, mutánsok **földalatti mozgalma**, szó szerint, stb.)

- **nem a Marson**, hanem **a Földön** zajlik s **nem a jövőben**, hanem **a jelenben**.

A főhős tömeghipnózis áldozatává válik (virágnyelvről lefordítva: „**beül megnézni egy olyan filmet, amelyet átélve a Marsra utazik**”). Ugorjunk a végére. A történet fordulópontjában a küzdelem tétje az, hogy **sikerül-e a Mars bolygón meglévő oxigént termelő atomeróművet kell beindítani** (virágnyelvről lefordítva: **sikerül-e a tömeghipnózist legyőzni**). A Hollywood-i filmek kiszámíthatóak, mert nem nehéz kitalálni, hogy **igen, sikerül**. De előbb még **össze kell törni a marsi emberi kolónia-lakó-**

---

<sup>4</sup> Ld. Pap Gábor „Jó pásztorok hagyatéka” című művét.

<sup>5</sup> Arnie a metróban utazva nézi a televíziót.

<sup>66</sup> Ez a Tórium fém képezi a legújabb típusú etemfegyverek (ahogyan Mekk Elek mondaná) nélkülözhetetlen fémje, amely fegyvert ugyanis Efgenisztánban vetették be az ottani szabadságharcosok barlangjainak berobbantására. Ugye, emlékszünk még Pongrátz Gergelyre és a szabadságharcosaira és Korvin közben (ill. az alatt) berobbantott földalatti alagútrendszerre?

**telep üvegkopoláját** (virágnyelvről lefordítva: **a tömeghipnózis béklyóját**), s **végig kell bírni a Mars-felszín oxigénhiányát** (virágnyelvről lefordítva: **a tömeghipnózis áttöréséhez vezető élettani hatást.**)

S bekövetkezik az, hogy a miután **az atomerőmű beindul és elkezd termelni az oxigént** (virágnyelvről lefordítva: **a főhősök sikeresen legyőzik a 2-3 percnyi oxigénhiányt**), a Mars felszíne kivirágzik és mindenki a Földön találja magát.

Összegezve: **ez a film azt mutatja, hogy a tömeghipnózis legyőzősével nemcsak annak bilincse pattan szét, hanem megszűnnek a közvetlen hatásai is**: Id. a virágnyelven fogalmazó film üzenete világos: **a történetben szereplő Mars a TV által tömeghipnotizált világ**, s ha ez a káprázat megszűnik, akkor kiderül, hogy **végig a Földön voltunk, a TV-híradó a földön zajló eseményeket mutatja**.

A. Scwarzenegger a Kárpát-medencéből indult és kaliforniai kormányzóságának tanulsága, hogy **szeret bennünket. magyarokat**<sup>7</sup>. De ne értsük félre. A mélyművész-filmként működő és ható akciófilm főszereplője ezekről akár tudhat is, de nem feltétlen. Egy dolog a művészi lét és más a művészeti alkotások elemzése. A lényeg, hogy mi tudjunk róla. Neki sem tilos. De tény, hogy valószínűleg fogalma sem volt arról, hogy valaha világforradalom beindítója lesz az a filmsorozat, amelyben főhősként szerepelt.

**Arnie** nemcsak ebben a filmjében szabadította fel a fényt, hanem ez az **akciófilmjeinek visszatérő motívuma**, így vagy úgy mindegyikben **azt rágja a szánkba, hogy hogyan kell a tömeghipnózist legyőzni**.

*„Élni csak tisztán érdemes,  
úgy, ahogyan a Földre születtünk,  
szepőtelenül, makulátlanul.”*

Éljen Kossuth apánk, s mondjunk hálát a Teremtőnek, hogy a mai alkalommal is felszabadulhatott bennünk és általunk a fénye, s hogy általa tevékenykedhessen végső felszabadulásunkra.

S ne felejtkezzünk el Hunyadi Mátyásról sem, mert hamarosan ő fog sorra kerülni, s akkor megdobban a Világegyetem szíve s a mienk is és bele fog rengeni a Világmindenség, s térdre rognak a Világ mai hatalmasságai. S imádkozzunk, hogy mihamarabb hozzánk érjen.

A tömeghipnózis a világvallás egyik lába. **Ma ezt kiütöttük s féllábú lett.** (Mostantól fogva nem kap levegőt. Nem kicsit, hanem nagyon.) Legközelebb a másik lábát, a **banki multiplikátort** alakítjuk át **banki detonátorrá**.

**Letöltendő és elolvasandó: Világforradalom egyetlen kukoricacsőből (A Kukoricaisten hogyan szüli meg az Ő gyermekeit).docx**

---

<sup>7</sup> Mindig köszöntött bennünket október 23-án, miként Pataki polgármester is. Ez nem mindig jellemző az amerikai hatalombitorlókra (power brokers).